

तृतीय सेमेस्टर

क्र० सं०	कोर्स का नाम	कोर्स कोड	अंक	श्रेयांक
5	प्रयोगात्मक - 5	एम०पी०ए०एम०आई०-603	200	4
प्रथम खण्ड	मंच प्रदर्शन -20 मिनट का (निम्न से किसी एक में)			
	इकाई 1 -गुजरी तोड़ी			
	इकाई 2 - दरबारी कान्हड़ा			
	<ul style="list-style-type: none"> मंच प्रदर्शन जिस राग में हो उसमें निम्न चीजे होना आवश्यक है—{मसीतखानी गत, रजाखानी गत, आलाप, जोड़ आलाप, तोड़े, झाला एवं कोई धुन से समापन} 			

तृतीय सेमेस्टर

राग - मियाँ की तोड़ी, गान्धारी, गुजरी तोड़ी, मियाँ मल्हार, दरबारी कान्हड़ा, भीमपलासी व मेघ मल्हार
ताल - पंचमसवारी, दीपचन्दी, तीवरा व शिखर ताल

सहायक/उपयोगी पाठ्य सामग्री -

- वसन्त, संगीत विशारद, संगीत कार्यालय, हाथरस, उ० प्र० ।
- श्रीमती शान्ति गोवर्धन, संगीत शास्त्र दर्पण ।
- डॉ० लक्ष्मीनारायण गर्ग, राग विशारद(दोनों भाग), संगीत कार्यालय, हाथरस, उ० प्र० ।
- पं० विष्णु नारायण भातखण्डे, भातखण्डे क्रमिक पुस्तक मालिका (सभी भाग), संगीत कार्यालय, हाथरस, उ० प्र० ।
- एस०एस० परान्जपे, भारतीय संगीत का इतिहास