

**पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान विद्याशाखा**  
**पुस्तकालय एवं सूचना विज्ञान में परास्नातक**  
**(Master of Library & Information Science)**

**MLIS-25**

**द्वितीय सेमेस्टर- पाठ्यक्रम**

पाठ्यक्रम कोड	पाठ्यक्रम का नाम
MLIS – 206	पुस्तकालय सामग्री का मूल्यांकन और संरक्षण <b>Evaluation and Preservation of Library Materials</b>
<b>प्रथम खण्ड- पुस्तकालय सामग्री का मूल्यांकन और संरक्षण (Library Materials: Evaluation and Preservation)</b>	
इकाई – 1	संरक्षण और परिरक्षण की आवश्यकता (Need for Conservation and Preservation)
इकाई-2	लेखन सामग्री का ऐतिहासिक विकास (Historical Development of Writing Materials)
इकाई-3	ताड़ के पत्ते, भोजपत्र उनकी प्रकृति और संरक्षण (Palm Leaves, Birch Bark: Their Nature and Preservation)
इकाई-4	हस्तलिखित ग्रंथ, किताबें, पत्रिकाएँ, अखबार, पैम्फलेट, आदि (Manuscripts, Books, Magazines, Newspapers, Pamphlets, etc.)
इकाई 5	गैर-पुस्तकीय सामग्री (Non-Book Materials)
<b>द्वितीय खण्ड-लाइब्रेरी सामग्री के लिए खतरे और नियंत्रण उपाय (Threats to Library Materials and Control Measures)</b>	
इकाई 6	पर्यावरणीय कारक (Environmental Factors)
इकाई 7	जैविक कारक (Biological Factors)
इकाई-8	रासायनिक कारक (Chemical Factors)
इकाई-9	आपदा प्रबंधन (Disaster Management)
<b>तृतीय खण्ड – बाइंडिंग (Binding)</b>	
इकाई 10	बाइंडिंग के प्रकार (Types of Binding)
इकाई 11	बाइंडिंग सामग्री (Binding Materials)
इकाई -12	बाइंडिंग प्रक्रियाएँ (Binding Processes)
<b>चतुर्थ खण्ड - बहाली और प्रजनन (Restoration and Reproduction)</b>	
इकाई 13	बाइंडिंग के लिए मानक (Standards for Binding)
इकाई 14	सामग्री की मरम्मत (Repair of Materials)
इकाई -15	माइक्रोफिल्मिंग और डिजिटाइजेशन (Microfilming and Digitization)

## Suggested & Book References

1. Shannon, C. E., & Weaver, W. (1949). The mathematical theory of communication. University of Illinois Press.
2. Schramm, W. (1960). Mass communications. University of Illinois Press.
3. Shera, J. H. (1973). Fundamentals of information science. Becker and Hayes.
4. Garvey, W. D. (1979). Communication: The essence of science. Pergamon.
5. Machlup, F. (1983). The study of information: Interdisciplinary messages. Wiley.
6. Ministry of Culture, Government of India. (1986, 1992, 2010 updates). National policy on library and information systems. Ministry of Culture.
7. Okerson, A. S., & O'Donnell, J. J. (1995). Scholarly journals at the crossroads: A subversive proposal for electronic publishing. Association of Research Libraries.
8. Castells, M. (1996). The rise of the network society. Blackwell.
9. Cornish, W. R., & Llewelyn, D. (2007). Intellectual property: Patents, copyright, trade
10. Koontz, C., & Gubbin, B. (2010). IFLA public library service guidelines. De Gruyter Saur.
11. Feather, J. (2013). The information society: A study of continuity and change.
12. World Intellectual Property Organization (WIPO). (2016). Understanding copyright and related rights. WIPO.

## हिन्दी संदर्भ:

1. सिंह, गुरुदेव. (2012). सूचना विज्ञान की आधारभूत अवधारणाएँ नई दिल्ली: एस्स एस्स पब्लिकेशन।
2. सिंह, जगतार. (2014). सूचना संचार और पुस्तकालय सेवाएँ नई दिल्ली: कनीष्क पब्लिशर्स।
3. शर्मा, जयदीप. (2015). सूचना समाज और सूचना प्रौद्योगिकी. नई दिल्ली: कनीष्क पब्लिशर्स।
4. दत्त, शशि भूषण. (2015). बौद्धिक संपदा अधिकार: सिद्धांत और व्यवहार. नई दिल्ली: कनीष्क पब्लिशर्स।
5. मिश्र, आर. एस. (2016). सूचना संचार की प्रक्रिया और मॉडल. नई दिल्ली: एस्स एस्स पब्लिकेशन।
6. शर्मा, उमा. (2017). सूचना एवं ज्ञान समाज. नई दिल्ली: एस्स एस्स पब्लिकेशन।
7. सिंह, गुरुदेव. (2018). भारतीय पुस्तकालय व्यवस्था और नीतियाँ. नई दिल्ली: एस्स एस्स पब्लिकेशन।
8. भारतीय पुस्तकालय संघ (IASLIC/ILA प्रकाशन). (n.d.). राष्ट्रीय पुस्तकालय नीति पर दस्तावेज. भारतीय पुस्तकालय संघ।
9. इग्नू (IGNOU). (n.d.). अध्ययन सामग्री (MLIS-101, Block IV, हिंदी संस्करण): बौद्धिक संपदा अधिकार, सेंसरशिप और राष्ट्रीय नीति. नई दिल्ली: इग्नू।