

M.A. IInd Year

MA-12 MAUL-203 (Dastan, Drama, Novel Aur Afsana)

ساتواں پرچہ۔۔۔ داستان، ڈراما، ناول اور افسانہ

اکائی ۱۔ داستان کی تعریف، موضوعات اور عناصر ترکیبی

اکائی ۲۔ اردو میں داستان نگاری کا ارتقا

اکائی ۳۔ داستان: تہذیبی عناصر اور عروج و زوال

اکائی ۴۔ ملاو جہی اور سب رس

اکائی ۵۔ انشا اللہ خاں اور رانی کیتکی کی کہانی

اکائی ۶۔ میرامن اور باغ و بہار

اکائی ۷۔ رجب علی بیگ سرور اور افسانہ عجائب

اکائی ۸۔ ڈرامے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اکائی ۹۔ اردو ڈرامے کا پس منظر، ارتقا اور موجودہ صورت حال

اکائی ۱۰۔ امانت اور اندر سبھا

اکائی ۱۱۔ آغا حشر کاشمیری اور سلورکنگ

اکائی ۱۲۔ امتیاز علی تاج اور انارکلی

اکائی ۱۳۔ محمد مجیب اور آزمائش

اکائی ۱۴۔ ابراہیم یوسف اور الجھاوے

اکائی ۱۵۔ ناول کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

اکائی ۱۶۔ اردو ناول کا آغاز و ارتقا

اکائی ۱۷۔ نذیر احمد اور مرآة العروس

اکائی ۱۸۔ مرزا ہادی رسوا اور امراؤ جان

اکائی ۱۹۔ پریم چند اور گودان

اکائی ۲۰۔ قرۃ العین حیدر اور چاندنی بیگم

- اکائی ۲۱۔ افسانے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی
- اکائی ۲۲۔ اردو افسانے کا آغاز و ارتقا اور موجودہ صورت حال
- اکائی ۲۳۔ پریم چند اور کفن
- اکائی ۲۴۔ سجاد حیدر یلدرم اور سودائے سنگین
- اکائی ۲۵۔ غلام عباس اور آنندی
- اکائی ۲۶۔ کرشن چندر اور کالو بھنگلی
- اکائی ۲۷۔ سعادت حسن منٹو اور نیا قانون
- اکائی ۲۸۔ راجندر سنگھ بیدی اور لاجوتی
- اکائی ۲۹۔ عصمت چغتائی اور چوتھی کاجوڑا
- اکائی ۳۰۔ انتظار حسین اور آخری آدمی