



मास्टर ऑफ आर्ट्स (संस्कृत)

Master of Arts (Sanskrit)

तृतीय सेमेस्टर - एम0ए0एस0एल - 602

द्वितीय प्रश्न पत्र - गद्य एवं पद्य काव्य

अनुक्रम

खण्ड 1. प्रचीन गद्य कवि	पृष्ठ संख्या 01-04
इकाई 1. संस्कृत गद्यकाव्य की परम्परा	05-39
इकाई 2. सुबन्धु	40-62
इकाई 3. बाणभट्ट	63-91
इकाई 4. आचार्य दण्डी	92-113
खण्ड 2. दशकुमारचरितम्	पृष्ठ संख्या 114
इकाई 1. दशकुमारचरितम् का रचनाविधान एवं वैशिष्ट्य	115-127
इकाई 2. प्रथम उच्छ्वास, वर्ण्य विषय (प्रसंग, व्याख्या, भावार्थ)	128-190
इकाई 3. द्वितीय उच्छ्वास, वर्ण्य विषय (प्रसंग, व्याख्या, भावार्थ)	191-213
इकाई 4. तृतीय उच्छ्वास, वर्ण्य विषय (प्रसंग, व्याख्या, भावार्थ)	214-231
इकाई 5. चतुर्थ उच्छ्वास, वर्ण्य विषय (प्रसंग, व्याख्या, भावार्थ)	232-259
इकाई 6. पंचम उच्छ्वास, वर्ण्य विषय (प्रसंग, व्याख्या, भावार्थ)	260-298