

प्रथम सत्र

Semester I

MAHL 504- साहित्यशास्त्र और हिन्दी समालोचना - भाग एक

**खण्ड 1 – भारतीय काव्य सिद्धांत**

इकाई 1- काव्य का लक्षण एवं स्वरूप

इकाई 2- काव्य की प्रेरणा और काव्य हेतु

इकाई 3- भारतीय काव्य के प्रमुख सम्प्रदाय : अलंकार

इकाई 4- भारतीय काव्य के प्रमुख सम्प्रदाय : ध्वनि

इकाई 5 -भारतीय काव्य के प्रमुख सम्प्रदाय : औचित्य

इकाई 6 -भारतीय काव्य के प्रमुख सम्प्रदाय : रीति

इकाई 7 -भारतीय काव्य के प्रमुख सम्प्रदाय : वक्रोक्ति

**खण्ड 2 – पाश्चात्य काव्य सिद्धांत**

इकाई 8 -पाश्चात्य साहित्यशास्त्र की परम्परा

इकाई 9 -प्लेटो : परिचय एवं सिद्धांत

इकाई 10- अरस्तु : परिचय एवं सिद्धांत

इकाई 11- मैथ्यू आर्नल्ड : परिचय एवं सिद्धांत

इकाई 12 -आई.ए.रिचर्ड्स : परिचय एवं सिद्धांत

इकाई 13- बेनेदेतो क्रोचे : परिचय एवं सिद्धांत

इकाई 14 -टी.एस.इलियट : परिचय एवं सिद्धांत

## द्वितीय सत्र

### Semester II

#### MAHL 508- साहित्यशास्त्र और हिन्दी समालोचन -भाग दो

##### खण्ड 3 – पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत

इकाई 15- मार्क्सवाद

इकाई 16- आधुनिकतावाद, उत्तर आधुनिकतावाद

इकाई 17- संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद शास्त्रवाद ,नव्य शास्त्रवाद ,नई समीक्षा

इकाई 18- स्वच्छन्दतावाद, बिंबवाद, प्रतीकवाद , यथार्थवाद, अतिथार्थवाद, दादावाद, शैलीविज्ञान

##### खण्ड 4 –हिन्दी समालोचना

इकाई 19 - हिन्दी आलोचना : आचार्य रामचंद्र शुक्ल और उनका युग

इकाई 20- शुक्लोत्तर युग एवं हिन्दी आलोचना

इकाई 21- प्रगतिशील आलोचना एवं रामिवलास शर्मा

इकाई 22- समकालीन हिन्दी आलोचना और नामवर सिंह