

Syllabus B.A. Urdu.

Semester 5th

Core Course

Major

BAUL(N) 301

مرثیہ، مثنوی اور رباعی

Marsia, Masnavi aur Rubai

ساخت:

بلاک نمبر ۱- مرثیہ

اکائی ۱- مرثیہ کی تعریف، ابتدا اور مختصر تاریخ

اکائی ۲- مرثیہ کا فن

اکائی ۳- دکن اور شمالی ہند میں اردو مرثیہ

اکائی ۴- انیس کی مرثیہ نگاری

۱- بہ خدا فارس میدان تہور تھا ح (منتخب دس بند)

اکائی ۵- دبیر کی مرثیہ نگاری

۱- دست خدا کا قوت بازو حسین ہے (منتخب دس بند)

بلاک نمبر ۲- مثنوی

اکائی ۶- اردو میں مثنوی نگاری کا آغاز و ارتقا

اکائی ۷- مثنوی کا فن

اکائی ۸- میر حسن اور ”سحرالبیان“ (انتخاب)

اکائی ۹- دیا شنکر نسیم اور ”گلزار نسیم“ (انتخاب)

بلاک نمبر ۳- رباعی

اکائی ۱۰- رباعی کی تعریف: آغاز و ارتقا

اکائی ۱۱- امجد (منتخب پانچ رباعیات)

اکائی ۱۲- رواں (منتخب پانچ رباعیات)

اکائی ۱۳- جوش (منتخب پانچ رباعیات)