

### खण्ड एक . वैदिक सूक्त

- इकाई – 1 अग्नि1/1 एवं विष्णु सूक्त मूल 154/1, व्याख्या  
इकाई – 2 अक्षसूक्तमूल 34/10 , अर्थ, व्याख्या  
इकाई – 3 शिवसंकल्पसूक्त एवं सूर्य सूक्त )11/1मूल, अर्थ, व्याख्या  
इकाई – 4 इन्द्र सूक्त 12/2मूल, अर्थ, व्याख्या  
इकाई -5 सूक्तों में पठित देवताओं के महत्व की विवेचना संक्षिप्त वैदिक व्याकरण

### खण्ड दो. प्रथम अध्याय कठोपनिषद्

- इकाई – 1 उपनिषद्प्रादुर्भाव -, शिक्षाएं , कठोपनिषद् का विहंगावलोकन  
इकाई – 2 प्रथम अध्याय , प्रथम वल्ली मन्त्र संख्या मूल) तक 15से 1, अर्थ, अन्वय, व्याख्या , व्याकरणादि  
इकाई 3 प्रथम अध्याय , प्रथम वल्ली मन्त्र संख्या मूल) तक 29से 16, अर्थ, अन्वय, व्याख्या , व्याकरणादि  
इकाई 4 प्रथम अध्याय , द्वितीय वल्ली सम्पूर्ण मूल), अर्थ, अन्वय, व्याख्या , व्याकरणादि  
इकाई -5 प्रथम अध्याय , तृतीय वल्ली सम्पूर्ण मूल), अर्थ, अन्वय, व्याख्या , व्याकरणादि

### खण्ड तीन – वैदिक साहित्य का इतिहास

- इकाई – 1 वैदिक संहिताएं , भाष्यकार वैदिक एव लौकिक संस्कृत में अन्तर  
इकाई – 2 ऋग्वेद- परिचय, समय तथा ऋग्वेद कालीन धर्म, संस्कृति एवं समाज  
इकाई – 3 यजुर्वेद- शाखाएं , भेद, वर्ण्य विषय, धर्म एवम् समाज  
इकाई – 4 सामवेदअर्थ-, स्वरूप, शाखाएं , वर्ण्य विषय  
इकाई -5 अथर्ववेदरूपस्व -, शाखाएं एवम् वर्ण्य विषय

### खण्ड चार -वेदांग उपनिषद् एवं आरण्यक

- इकाई – 1 वेदांगों का परिचय एवं वर्ण्य विषय  
इकाई – 2 आरण्यक अर्थ-, परिचय एवं वर्ण्य विषय  
इकाई – 3 उपनिषद् अर्थ -, रचनाकाल, संख्या एवम् प्रमुख उपनिषदों का परिचय  
इकाई – 4 उपनिषदों के प्रमुख प्रतिपाद्य विषय