

बी0ए0 द्वितीय वर्ष (संस्कृत) प्रथम प्रश्न- पत्र

पद्य , गद्य एवं व्याकरण

BASL - 201

खण्ड एक - पद्य काव्य, किरातार्जुनीयम् - प्रथम सर्ग

इकाई 1 . भारवि - परिचय, समय, महाकाव्य के रूप में किरातार्जुनीयम् का मूल्यांकन

इकाई 2 . किरातार्जुनीयम् , श्लोक संख्या 1 से 15 तक

इकाई 3 . किरातार्जुनीयम् , श्लोक संख्या 16 से 30 तक

इकाई 4 . श्लोक संख्या 31 से 46 तक

इकाई 5 . प्रथम सर्ग की महत्वपूर्ण सूक्तियों की व्याख्या

खण्ड दो - पद्य काव्य , कुमारसम्भवम् - प्रथम सर्ग

इकाई 1 . कालिदास का परिचय, समय एवं महाकाव्य के रूप में कुमारसम्भवम् का मूल्यांकन

इकाई 2 . श्लोक संख्या 1 से 15 तक (मूल ,अन्वय, अर्थ - व्याख्या)

इकाई 3 . श्लोक संख्या 16 से 30 तक (मूल ,अन्वय, अर्थ - व्याख्या)

इकाई 4 . श्लोक संख्या 31 से 45 तक (मूल ,अन्वय, अर्थ - व्याख्या)

इकाई 5 . श्लोक संख्या 46 से 60 तक (मूल ,अन्वय, अर्थ - व्याख्या)

खण्ड तीन - कादम्बरी (शुकनासोपदेश मात्र)

इकाई 1 . गद्य काव्य परम्परा , बाण की कादम्बरी का विहंगावलोकन,

शुकनासोपदेश का परिचय

इकाई 2 . गद्य भाग – एवं समतिक्रामत्सु

179 -192 मेदादोषं गुरुकरणम् तक व्याख्या

इकाई 3 . असुवर्णविरचनमग्राम्यं से चिन्तितापि वञ्चयति तक

(व्याख्या)

इकाई 4 . एवंविधयापि सर्वजनस्योपहास्यतामुपयान्ति तक (व्याख्या)

इकाई 5 . आत्मविडम्बनांस्वभवनं आजगाम तक (व्याख्या)

खण्ड चार - लघुसिद्धान्तकौमुदी (संज्ञा प्रकरण , अच् सन्धि)

इकाई 1 . लघुसिद्धान्तकौमुदी संज्ञा प्रकरण , प्रारम्भ से मुखनासिकावचनोऽनुनासिकः

तक की व्याख्या

इकाई 2 . तुलयास्यप्रयत्नसवर्णम् से सुप्तिङन्तं पदम् तक

इकाई 3 . इकोयणचि से अलोऽन्त्यस्य तक

इकाई 4 . एचोऽयवायावः से पूर्वत्राऽसिद्धम् सूत्रतक

इकाई 5 . वृद्धिरादैच् से एङःपदान्तादति तक

इकाई 6 . सर्वत्र विभाषा गोः से ऋत्यकः सूत्र तक