



बैचलर ऑफ आर्ट्स (संस्कृत)

Bachelor of Arts (Sanskrit)

पंचम सेमेस्टर

बी0ए0एस0एल (N)- 301

क्रेडिट- Credit (4)

वैदिक वाङ्मय

खण्ड- एक (Section-A) संहिता स्वरूप एवं प्रतिपाद्य विषय

- इकाई- 1 वेद शब्द का अर्थ , वैदिक संहिताएं एवं भाष्यकार
इकाई- 2 ऋग्वेद- स्वरूप एवं वर्ण्य विषय
इकाई- 3 यजुर्वेद - स्वरूप एवं वर्ण्य विषय
इकाई- 4 सामवेद- स्वरूप एवं वर्ण्य विषय
इकाई- 5 अथर्ववेद- स्वरूप एवं वर्ण्य विषय
-

खण्ड- दो (Section-B) आरण्यक, उपनिषद् एवं वेदांग

- इकाई- 1 ब्राह्मण ग्रन्थों का स्वरूप एवं प्रतिपाद्य विषय
इकाई- 2 आरण्यक अर्थ, स्वरूप एवं वर्ण्यविषय
इकाई- 3 उपनिषद् अर्थ, स्वरूप एवं प्रमुख उपनिषदों का परिचय
इकाई- 4 वेदांगों का परिचय एवं प्रतिपाद्य विषय
इकाई- 5 पंचमहायज्ञों का परिचय
-

खण्ड- तीन (Section-C) कठोपनिषद् परिचय एवं प्रतिपाद्य विषय

- इकाई- 1 उपनिषद् - प्रादुर्भाव , शिक्षाएं , कठोपनिषद् का विहंगावलोकन
इकाई- 2 कठोपनिषद्- प्रथम अध्याय (प्रथम वल्ली मन्त्र संख्या 1 से 15 तक) मूल, अन्वय, अर्थ, व्याख्या, व्याकरणादि
इकाई- 3 कठोपनिषद्- प्रथम अध्याय (प्रथम वल्ली मन्त्र संख्या 16 से 29 तक) मूल, अन्वय, अर्थ, व्याख्या, व्याकरणादि
इकाई- 4 कठोपनिषद्- प्रथम अध्याय (द्वितीय वल्ली सम्पूर्ण) मूल, अन्वय, अर्थ, व्याख्या, व्याकरणादि
इकाई- 5 कठोपनिषद्- प्रथम अध्याय (तृतीय वल्ली सम्पूर्ण) मूल, अन्वय, अर्थ, व्याख्या, व्याकरणादि
-

खण्ड- चार (Section-D) वैदिक सूक्त एवं वैदिक व्याकरण

- इकाई- 1 अग्निसूक्त 1/1 , विष्णुसूक्त 1/154 (स्वरूप, मूलार्थ एवं व्याख्या)
इकाई- 2 अक्ष सूक्त 10/34 स्वरूप, मूलार्थ एवं व्याख्या
इकाई- 3 शिवसंकल्पसूक्त एवं सूर्यसूक्त 1/113 स्वरूप, मूलार्थ एवं व्याख्या
इकाई- 4 इन्द्रसूक्त 2 / 12 स्वरूप, मूलार्थ एवं व्याख्या
इकाई- 5 उषस् सूक्त स्वरूप, मूलार्थ एवं व्याख्या
इकाई- 6 सूक्तों में पठित देवताओं के महत्व की विवेचना एवं संक्षिप्त वैदिक व्याकरण