



बैचलर ऑफ आर्ट्स (संस्कृत)  
Bachelor of Arts (Sanskrit)  
चतुर्थ सेमेस्टर, बी0ए0एस0एल (N)- 202  
क्रेडिट- Credit (4)  
संस्कृत व्याकरण

<b>खण्ड- एक (Section-A) संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास</b>	<b>पृष्ठ संख्या 01-04</b>
इकाई-1 व्याकरणशास्त्र का परिचय एवं प्रतिपाद्य विषय	05-16
इकाई-2 व्याकरणशास्त्र की उत्पत्ति एवं विकास	17-30
इकाई-3 व्याकरणशास्त्र के प्रमुख आचार्यों का परिचय	31-43
इकाई-4 व्याकरणशास्त्र के प्रमुख ग्रन्थों का परिचय	44-58
<b>खण्ड- दो (Section-B) लघुसिद्धान्तकौमुदी : संज्ञा प्रकरण एवं अच् सन्धि</b>	<b>पृष्ठ संख्या 49</b>
इकाई-1 संज्ञा प्रकरण	60-80
इकाई-2 यण् सन्धि व्याख्या एवं प्रक्रिया	81-94
इकाई-3 अयादि एवं गुण सन्धि व्याख्या एवं प्रक्रिया	95-108
इकाई-4 वृद्धि एवं दीर्घ सन्धि व्याख्या एवं प्रक्रिया	109-127
इकाई-5 प्रकृति भाव सन्धि व्याख्या एवं प्रक्रिया	128-143
<b>खण्ड-तीन (Section-C) लघुसिद्धान्तकौमुदी : हल् एवं विसर्ग सन्धि</b>	<b>पृष्ठ संख्या 144</b>
इकाई-1 हल सन्धि नियम एवं उदाहरण	145-156
इकाई-2 अनुस्वार सन्धि नियम एवं उदाहरण	157-168
इकाई-3 विसर्ग सन्धि नियम एवं उदाहरण	169-194
इकाई-4 धातु रूप परिचय	195-215
<b>खण्ड-चार (Section-D) कारक, समास एवं प्रत्यय</b>	<b>पृष्ठ संख्या 216</b>
इकाई-1 कारक : परिभाषा, नियम एवं उदाहरण	217-236
इकाई-2 समास : परिभाषा, नियम एवं उदाहरण	237-261
इकाई-3 कृत् एवं तद्धित प्रत्यय	262-282
इकाई-4 स्त्री प्रत्यय	283-301