

संगीत - गायन में स्नातक( बी0ए0)				
<b>उद्देश्य</b> - इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को संगीत (गायन विधा) के प्रयोगात्मक पक्ष (पाठ्यक्रमानुसार) का ज्ञान देकर उनमें शास्त्रीय संगीत के ज्ञान की नींव डालना है।				
पंचम सेमेस्टर ( वैकल्पिक ) का पाठ्यक्रम				
क्र० सं०	कोर्स शीर्षक	कोर्स कोड	अंक	श्रेयांक
	प्रयोगात्मक एवं मौखिकी - गायन	BAMV (N)- 330	100	4
	इकाई 1- राग भैरव एवं यमन परिचय एवं स्वर विस्तार।			
प्रथम खण्ड	इकाई 2- राग भैरव एवं यमन में विलम्बित ख्याल की स्वर लिपि को आलाप एवं तानों सहित गाने का अभ्यास ।			
	इकाई 3- राग भैरव एवं यमन में मध्यलय ख्याल की स्वर लिपि को आलाप एवं तानों सहित गाने का अभ्यास ।			
	इकाई 4- राग बागेश्री एवं देस का परिचय एवं स्वर विस्तार।			
	इकाई 5- राग बागेश्री एवं देस में मध्यलय ख्याल की स्वर लिपि को आलाप एवं तानों सहित गाने का अभ्यास ।			
	इकाई 6- पाठ्यक्रम के रागों का तुलनात्मक अध्ययन ।			
	इकाई 7 – पाठ्यक्रम के किसी प्रयोगात्मक विषय पर 10 मिनट का व्याख्यान एवं प्रदर्शन।			
	इकाई 8- पाठ्यक्रम के किसी राग में हारमोनियम संगत के साथ राग की प्रस्तुति।			
	इकाई 9 – पाठ्यक्रम के तालों के ठेके को दुगुन, तिगुन, चौगुन लयकारी में पढ़ना।			
	इकाई 10- पाठ्यक्रम सम्बन्धित मौखिक परीक्षा।			
राग-भैरव यमन बागेश्री देस।		ताल – तिलवाड़ा, एकताल		