

संगीत- गायन में स्नातक(बी0ए0)

उद्देश्य - इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को भारतीय संगीत के मध्यकाल, थाट पद्धति, मार्ग व देशी संगीत एवं प्रसिद्ध गायकों के जीवन से अवगत कराना है तथा पाठ्यक्रमानुसार गायन के प्रयोगात्मक पक्ष की शिक्षा प्रदान करना है।

पंचम सेमेस्टर कोर कोर्स का पाठ्यक्रम

क्र० सं०	कोर्स शीर्षक	कोर्स कोड	अंक	श्रेयांक
1	हिन्दुस्तानी संगीत का शास्त्रीय सिद्धांत - गायन एवं प्रयोगात्मक	BAMV(N)-301	100	4
प्रथम खण्ड	हिन्दुस्तानी संगीत का शास्त्रीय सिद्धांत - गायन		50	2
	इकाई 1- भारतीय संगीत का इतिहास - मध्यकाल ।			
	इकाई 2- भारतीय संगीत में थाट पद्धति।			
	इकाई 3- मार्ग संगीत, देशी संगीत, नायक, गायक, वाग्गेयकार, पंडित, कलावन्त, गीत, गान्धर्व, गान, आविर्भाव, तिरोभाव, काकु एवं तान।			
	इकाई 4- संगीतज्ञों का जीवन परिचय (उ० अब्दुल करीम खाँ, उ० अमीर खाँ, डी० वी० पलुस्कर, उ० अल्लादिया खाँ) ।			
	इकाई 5- पाठ्यक्रम के रागों मियां मल्हार, मालकौंस, मुल्तानी एवं तोड़ी का परिचय, स्वर विस्तार एवं स्वर समूह के माध्यम से राग पहचानना तथा उनमें विलम्बित ख्याल एवं मध्यलय ख्याल को तानों सहित लिपिबद्ध करना।			
	इकाई 6- पाठ्यक्रम के रागों मियां मल्हार, मालकौंस, मुल्तानी एवं तोड़ी में ध्रुपद व धमार दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लयकारी सहित लिपिबद्ध करना।			
	इकाई 7 - पाठ्यक्रम की तालों रूपक एवं तिलवाड़ा ताल का परिचय एवं बोल समूह द्वारा ताल पहचानना ; पाठ्यक्रम की तालों रूपक एवं तिलवाड़ा ताल के ठेके को दुगुन, तिगुन, चौगुन एवं आड़ लयकारी सहित लिपिबद्ध करना।			
द्वितीय खण्ड	प्रयोगात्मक		50	2
	इकाई 8- राग मियां मल्हार एवं मालकौंस परिचय एवं स्वर विस्तार।			
	इकाई 9- राग मियां मल्हार एवं मालकौंस में विलम्बित एवं मध्यलय ख्याल आलाप एवं तानों सहित।			
	इकाई 10- राग मुल्तानी एवं तोड़ी का परिचय एवं स्वर विस्तार।			
	इकाई 11- राग मुल्तानी एवं तोड़ी में मध्यलय ख्याल आलाप एवं तानों सहित।			
	इकाई 12- पाठ्यक्रम के रागों मियां मल्हार, मालकौंस, मुल्तानी एवं तोड़ी में से किसी दो में ध्रुवपद एवं धमार दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लयकारी सहित एवं तराना।			
	इकाई 13- पाठ्यक्रम के तालों रूपक एवं तिलवाड़ा ताल की पढन्त।			
	इकाई 14 - पाठ्यक्रम के तालों रूपक एवं तिलवाड़ा ताल के ठेकों को दुगुन, तिगुन, चौगुन एवं आड़ लयकारी में पढना।			
	इकाई 15- तानपुरा मिलाना।			
	इकाई 16- पाठ्यक्रम सम्बन्धित मौखिक परीक्षा।			
राग - मियां मल्हार, मालकौंस, मुल्तानी एवं तोड़ी		ताल – रूपक एवं तिलवाड़ा		
नोट- पूर्व सेमेस्टर के पाठ्यक्रम (प्रयोगात्मक) की पुनरावृत्ति				