

बी0ए0 संगीत (तबला) - तृतीय वर्ष का पाठ्यक्रम				
क्र० सं०	कोर्स का नाम	कोर्स कोड	अंक	श्रेयांक
1	ताल विज्ञान	बी0ए0एम0टी0 - 301	100	3
प्रथम खण्ड	भारतीय संगीत का इतिहास, भारतीय अवनद्ध वाद्य एवं तबला वादन			
	इकाई 1 - भारतीय संगीत का इतिहास - मध्यकाल के उपरान्त से आधुनिक काल तक।			
	इकाई 2 - प्राचीन व मध्य काल में प्रयुक्त होने वाले भारतीय अवनद्ध वाद्य ; तबले की उत्पत्ति एवं विकास।			
	इकाई 3 - तबला वादन (एकल वादन एवं संगत)।			
द्वितीय खण्ड	मार्ग, देशी व दक्षिण भारतीय संगीत, जीवन परिचय एवं निबन्ध लेखन			
	इकाई 1 - मार्ग एवं देशी संगीत ; दक्षिण भारतीय संगीत का संक्षिप्त परिचय।			
	इकाई 2 - संगीतज्ञों (उ० आबिद हुसैन, उ० शेख दाऊद, उ० आफाक हुसैन, उ० अमीर हुसैन खॉं, पं० गुदई महाराज, उ० लतीफ अहमद खॉं व पं० बीरू मिश्र) का जीवन परिचय।			
	इकाई 3 - संगीत सम्बन्धी विषयों पर निबन्ध।			
तृतीय खण्ड	ताल रचना एवं ताललिपि में लिखना			
	इकाई 1 - ताल रचना के सिद्धान्त एवं समान मात्राओं की विभिन्न तालों का औचित्य।			
	इकाई 2 - पाठ्यक्रम की तालों का परिचय एवं बोल समूह द्वारा ताल पहचानना ; पाठ्यक्रम की तालों के ठेकों को दुगुन, तिगुन, चौगुन और आड में लिखना।			
	इकाई 3 - तबले की रचनाओं (पाठ्यक्रमानुसार) को लिपिबद्ध करना।			
ताल - पंचमसवारी, आडाचारताल, बसंत, रूपक, तिलवाडा व झूमरा				