

संगीत - तबला में स्नातक(बी0ए0)

उद्देश्य - इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थियों को भारतीय संगीत के आधुनिक काल, ताल रचना, तबला एकल वादन एवं संगत एवं प्रसिद्ध तबला वादकों के जीवन से अवगत कराना है तथा पाठ्यक्रमानुसार तबला के प्रयोगात्मक पक्ष की शिक्षा प्रदान करना है।

षष्ठम सेमेस्टर कोर्स का पाठ्यक्रम

क्र० सं०	कोर्स शीर्षक	कोर्स कोड	अंक	श्रेयांक
1	भारतीय संगीत शास्त्र - तबला एवं प्रयोगात्मक	बी0ए0एम0टी0(एन)-302	100	4
प्रथम खण्ड	भारतीय संगीत शास्त्र - तबला		50	2
	इकाई 1 - भारतीय संगीत का इतिहास- आधुनिक काल।			
	इकाई 2 - ताल रचना के सिद्धान्त एवं समान मात्राओं की विभिन्न तालों का औचित्य।			
	इकाई 3 - दक्षिण भारतीय संगीत का परिचय ।			
	इकाई 4 - एकल तबला वादन एवं तबला संगत ।			
	इकाई 5 - तबला वादकों का जीवन परिचय (उ० आफाक हुसैन, उ० अमीर हुसैन खाँ, पं० गुदई महाराज व पं० अयोध्या प्रसाद) ।			
	इकाई 6 - पाठ्यक्रम की तालों पंचम सवारी, 9 मात्रा एवं 11 मात्रा ताल का परिचय एवं बोल समूह द्वारा ताल पहचानना ; पाठ्यक्रम की तालों पंचम सवारी, 9 मात्रा एवं 11 मात्रा ताल के ठेके को दुगुन, तिगुन, चौगुन एवं आड़ लयकारी सहित लिपिबद्ध करना।			
	इकाई 7 - पाठ्यक्रम की तालों पंचम सवारी, 9 मात्रा एवं 11 मात्रा ताल में तबले/पखावज की रचनाओं (पाठ्यक्रमानुसार) को लिपिबद्ध करना।			
द्वितीय खण्ड	प्रयोगात्मक		50	2
	इकाई 8 - पंचमसवारी ताल एकल वादना*			
	इकाई 9 - 9 मात्रा की ताल में टुकड़े, परन, चक्करदार व तिहाई।			
	इकाई 10 - 11 मात्रा की ताल में टुकड़े, परन, चक्करदार व तिहाई।			
	इकाई 11- पाठ्यक्रम की तालों पंचम सवारी, 9 मात्रा एवं 11 मात्रा ताल की पढन्ता।			
	इकाई 12 - पाठ्यक्रम की तालों पंचम सवारी, 9 मात्रा एवं 11 मात्रा ताल के ठेकों को दुगुन, तिगुन, चौगुन एवं आड़ लयकारी में पढना।			
	इकाई 13- तबले के बोलों व रचनाओं (पाठ्यक्रमानुसार) की पढन्ता।			
	इकाई 14 - तबला वाद्य को मिलना।			
	इकाई 15 - पाठ्यक्रम सम्बन्धित मौखिक परीक्षा।			
	* एकल वादन - उठान/मुखड़ा , एक पेशकार(तीन पलटों व तिहाई सहित) , दो कायदा(तीन पलटों व तिहाई सहित), एक रेला(तीन पलटों व तिहाई सहित), दो टुकड़े, एक चक्करदार , एक परन, एक गत एवं तिहाई।			
ताल - पंचमसवारी ताल, 9 मात्रा की ताल व 11 मात्रा की ताल				
नोट - पूर्व सेमेस्टर्स के पाठ्यक्रम (प्रयोगात्मक) की पुनरावृत्ति।				