



उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

स्नातक (हिंदी) तृतीय वर्ष; पंचम सत्र
आधुनिक काव्य (भारतेन्दु से छायावाद तक)



मानविकी विद्याशाखा
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

विशेषज्ञ समिति

प्रो. रेनू प्रकाश मानविकी विद्याशाखा, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय	प्रो. शिरीष कुमार मौर्य कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल
प्रो. प्रभा पंत हिन्दी विभाग एमबीपीजी कॉलेज, हल्द्वानी	डॉ. जगत सिंह बिष्ट हिन्दी विभाग सो. सिं. जी. विश्वविद्यालय, अल्मोडा
डॉ. शशांक शुक्ला सह-प्राध्यापक, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय हल्द्वानी, नैनीताल	डॉ. राजेन्द्र कैड़ा सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय हल्द्वानी, नैनीताल
डॉ. मंगलम कुमार रस्तोगी सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	डॉ. अनिल कुमार कार्की सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
डॉ. पुष्पा बुढ़लाकोटी सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	
पाठ्यक्रम समन्वयक, संयोजन एवं संपादन	
डॉ. शशांक शुक्ला सह-प्राध्यापक, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय हल्द्वानी, नैनीताल	डॉ. राजेन्द्र कैड़ा सहायक-प्राध्यापक, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय हल्द्वानी, नैनीताल
डॉ. मंगलम कुमार रस्तोगी सहायक-प्राध्यापक, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय हल्द्वानी, नैनीताल	डॉ. अनिल कुमार कार्की सहायक-प्राध्यापक, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय हल्द्वानी, नैनीताल
डॉ. पुष्पा बुढ़लाकोटी सहायक-प्राध्यापक, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय हल्द्वानी, नैनीताल	

आधुनिक काव्य (भारतेन्दु से छायावाद तक)

BAHL(N) 301

इकाई लेखक	इकाई संख्या
डॉ. शशांक शुक्ला सह-प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल	1, 2, 3, 5, 6, 7, 11
डॉ. राजेन्द्र कैड़ा सहायक-प्राध्यापक, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल	4
डॉ. सुमिता गढ़कोटी, हिन्दी विभाग राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रानीखेत	8, 9
डॉ. पुष्पा बुढ़लाकोटी सहायक-प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल	10
डॉ. मीता शर्मा विभागाध्यक्ष, हिंदी, वर्धमान महावीर खुला विश्वविद्यालय, कोटा, राज.	12,13,14,15

कापीराइट@उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

संस्करण: 2025

प्रकाशक: उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल -263139

मुद्रक :

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल -263139

ISBN-



BAHL (N)-301-1(004339)

आधुनिक काव्य (भारतेन्दु से छायावाद तक)

BAHL(N) 301

खण्ड 1 – आधुनिकता एवं हिन्दी साहित्य	पृष्ठ संख्या
इकाई 1 –आधुनिकता का स्वरूप एवं साहित्य का सन्दर्भ	1-19
इकाई 2 – प्रमुख काव्य आन्दोलन : परिचय एवं आलोचना	20-41
इकाई 3 – हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल : पद्य	42-66
इकाई 4- खड़ी बोली हिन्दी कविता का आरंभ	67-78
इकाई 5– हिन्दी कविता की भाषा का सन्दर्भ : प्रयोग एवं समस्या	79-94
इकाई 6- आधुनिक हिन्दी कविता: भारतेन्दु युग	95-117
इकाई 7- हिन्दी कविता का द्विवेदी युग : परिचय एवं आलोचना	118-134
खण्ड 2 – आधुनिक कविता	
इकाई 8 - प्रिय प्रवास : पाठ और आलोचना	135-156
इकाई 9 - साकेत : पाठ और आलोचना	157-183
इकाई 10 - स्वच्छंदतावादी हिन्दी कविता	184-204
खंड 3 : छायावादी कविता	
इकाई 11- छायावादी कविता : आलोचना	205-223
इकाई 12- जयशंकर प्रसाद : पाठ एवं आलोचना	224-252
इकाई 13– सुमित्रानन्दन पन्त : पाठ एवं आलोचना	253-294
इकाई 14– निराला : परिचय, पाठ और आलोचना	295-329
इकाई 15– महादेवी वर्मा : पाठ एवं आलोचना	330-358