



# उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

## मानविकी विद्याशाखा

### नाटक एवं कथेतर साहित्य

#### द्वितीय वर्ष चतुर्थ सत्र



नाटक एवं कथेतर साहित्य  
हिन्दी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग

**विशेषज्ञ समिति**

प्रो. रेनू प्रकाश निदेशक, मानविकी विद्याशाखा, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	प्रो. शिरीष कुमार मौर्य आचार्य, कुमाऊँ विश्वविद्यालय नैनीताल
प्रो. प्रभा पंत आचार्य, हिन्दी विभाग एमबीपीजी कॉलेज, हल्द्वानी	डॉ. जगत सिंह बिष्ट आचार्य, हिन्दी विभाग सो. सिं. जी. विश्वविद्यालय, अल्मोड़ा
डॉ. शशांक शुक्ल सह आचार्य, समन्वयक, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	डॉ. राजेन्द्र कैड़ा सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
डॉ. मंगलम कुमार रस्तोगी सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	डॉ. अनिल कुमार कार्की सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
श्रीमती पुष्पा बुद्लाकोटी सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	
<b>पाठ्यक्रम समन्वयक, संयोजन एवं संपादन</b>	
डॉ. शशांक शुक्ला सह आचार्य, समन्वयक, हिन्दी विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	डॉ. राजेन्द्र कैड़ा सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
डॉ. मंगलम कुमार रस्तोगी सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	डॉ. अनिल कुमार कार्की सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
श्रीमती पुष्पा बुद्लाकोटी सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	

इकाई लेखक	इकाई संख्या
डॉ. सविता मोहन	1
पूर्व निदेशक, उत्तराखण्ड भाषा संस्थान, देहरादून	
डॉ. शशांक शुक्ला	2, 3, 4, 5, 9, 10, 13
सह आचार्य, समन्वयक, हिन्दी विभाग, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	
प्रो. प्रभा पंत	6, 7, 8
आचार्य, हिन्दी विभाग, एम. बी. पी. जी. कॉलेज, हल्द्वानी	
डॉ. राजेंद्र कैड़ा	11, 12
सहायक आचार्य, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	
डॉ. विवेकानंद पाठक	14
सहायक आचार्य, राजकीय महाविद्यालय, दोसपानी	
डॉ. अनिल कुमार कार्की	15
असिस्टेंट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय	

कापीराइट@उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

संस्करण: 2024

प्रकाशक: उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल -263139

मुद्रक :

ISBN -

---

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

## चतुर्थ सेमेस्टर

खण्ड 1 हिंदी नाटक एवं एकांकी	पृष्ठसंख्या
इकाई 1 हिंदी नाट्य साहित्य का विकास एवं स्वरूप विवेचन	1-14
इकाई 2 अंधेर नगरी: पाठ एवं मूल्यांकन	15-31
इकाई 3 ध्रुवस्वामिनी: पाठ एवं मूल्यांकन	32-73
इकाई 4 आधे-अधूरे: पाठ एवं मूल्यांकन	74-97
इकाई 5 पृथ्वीराज की आँखें: पाठ एवं मूल्यांकन	98-113
खण्ड 2 –निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ : तात्त्विक विवेचन	पृष्ठ संख्या
इकाई 6 हिंदी निबंध साहित्य का स्वरूप एवं तात्त्विक विवेचन	114-128
इकाई 7 अन्य गद्य विधाओं का स्वरूप एवं तात्त्विक विवेचन-1	129-140
इकाई 8 गद्य की अन्य विधाओं का स्वरूप व तात्त्विक विवेचन-2	141-153
इकाई 9 यात्रा साहित्य: तात्त्विक विवेचन	154-163
इकाई 10 आत्मकथा विधा: तात्त्विक विवेचन	164-172
इकाई 11 करुणा : परिचय, पाठ एवं आलोचना	173-194
इकाई 12 उत्तराखण्ड में संत मत : परिचय पाठ एवं आलोचना	195-208
इकाई 13 पथ के साथी : परिचय पाठ एवं आलोचना	209-228
इकाई 14 नैनीताल में : परिचय पाठ एवं आलोचना	229-249
इकाई 15 पत्थर और पानी : परिचय पाठ एवं आलोचना	250-262