



उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

मानविकी विद्याशाखा

हिंदी कथा साहित्य : उद्भव और विकास

BAHL(N)-121

विशेषज्ञ समिति

प्रो. रेनु प्रकाश	प्रो. शिरीष कुमार मोर्य
निदेशक, भाषा विद्याशाखा,	हिंदी विभाग
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल
प्रो. प्रभा पंत	डॉ. राजेन्द्र कैड़ा
हिंदी विभाग	हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग
एम.बी.पी.जी. कॉलेज, हल्द्वानी	उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
श्री मंगलम कुमार रस्तोगी	डॉ. अनिल कुमार कार्की
हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग	हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी

पाठ्यक्रम समन्वयक, संयोजन एवं संपादन

डॉ. शशांक शुक्ल	डॉ. राजेन्द्र कैड़ा
सह-प्राध्यापक	सहायक-प्राध्यापक
हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग	हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
श्री मंगलम कुमार रस्तोगी	डॉ. अनिल कुमार कार्की
हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग	हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
श्रीमती पुष्पा बुढलाकोटी	
हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग	
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	

कापीराइट@उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

संस्करण: 2023

प्रकाशक: उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल -263139

मुद्रक :

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल -263139

ISBN

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी

इकाई लेखक	इकाई संख्या
डा. नन्द किशोर द्वौडियाल, पीताम्बर दत्त बड़थवाल, स्नातकोत्तर महाविद्यालय, कोटद्वार	1,2,3
डा. प्रीति आर्या, एस.एस.जे. परिसर, हिंदी विभाग कुमाऊँ विश्वविद्यालय, अल्मोड़ा	4,5,6
सुनील पाण्डेय, उप-सम्पादक - परमिता त्रैमासिक शोध पत्रिका	7
अवधेश दीक्षित, संपादक – परमिता त्रैमासिक शोध पत्रिका, वाराणसी	8,10
डॉ. विनय कुमार शुक्ल, मोतीलाल नेहरू कॉलेज दिल्ली विश्वविद्यालय	9
डॉ. शशांक शुक्ला हिंदी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	11

खण्ड 1 – हिंदी कथा साहित्य का विकास**पृष्ठ संख्या**

इकाई-1: हिंदी गद्य की उत्पत्ति एवं विकास

इकाई-2. हिंदी कहानी का उद्भव एवं विकास

इकाई -3 हिंदी उपन्यास का उद्भव एवं विकास

खण्ड-2 कथा साहित्य का तात्विक विवेचन

इकाई 4 कहानी का स्वरूप भेद व तत्व

इकाई 5- उपन्यास का स्वरूप भेद व तत्व

इकाई 6- उपन्यास व कहानी में अंतर

खंड-3 कहानी

इकाई 7- उसने कहा था: विश्लेषण एवं मूल्यांकन

इकाई 6.- बड़े-भाई साहब: पाठ एवं मूल्यांकन

इकाई-9:- मलबे का मालिक: विश्लेषण एवं मूल्यांकन

खंड-4 उपन्यास

इकाई-10- त्यागपत्र: पाठ एवं मूल्यांकन

इकाई-11- राग दरबारी: पाठ एवं मूल्यांकन