



# उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

## मानविकी विद्याशाखा

# पद्य साहित्य : परिचय

## BAHL(N)120

## विशेषज्ञ समिति

प्रो. रेनु प्रकाश निदेशक, भाषा विद्याशाखा, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी प्रो. प्रभा पंत हिंदी विभाग एम.बी.पी.जी. कॉलेज, हल्द्वानी श्री मंगलम कुमार रस्तोगी हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	प्रो. शिरीष कुमार मौर्य हिंदी विभाग कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल डॉ. राजेन्द्र कैड़ा हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी डॉ. अनिल कुमार कार्की हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
--	---

## पाठ्यक्रम समन्वयक, संयोजन एवं संपादन

डॉ. शशांक शुक्ल सह-प्राध्यापक हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी श्री मंगलम कुमार रस्तोगी हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी श्रीमती पुष्पा बुढलाकोटी हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	डॉ. राजेन्द्र कैड़ा सहायक-प्राध्यापक हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी डॉ. अनिल कुमार कार्की हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
---	--

कापीराइट@उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

संस्करण: 2023

प्रकाशक: उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल -263139

मुद्रक :

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल -263139

ISBN

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी

इकाई लेखक	इकाई संख्या
डॉ. शशांक शुक्ल हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखंड मुक्त विश्वविद्यालय हल्द्वानी नैनीताल	1,2,3,4,7,8,9,10,11
प्रो. विजय कुलश्रेष्ठ 22, मोतीमगरी, उदयपुर, राजस्थान	5
प्रो. चन्द्रकला त्रिपाठी हिंदी विभाग काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी	12
डॉ. पुनीत राय हिंदी विभाग शासकीय नवीन महाविद्यालय, शंकरगढ़ बलरामपुर छत्तीसगढ़	6

**खण्ड 1 – पद्य-परिचय****पृष्ठ संख्या**

इकाई 1 – पद्य साहित्य की सैद्धांतिकी

इकाई 2 – पद्य साहित्य का वर्गीकरण एवं अंतर्संबंध

इकाई 3 – महाकाव्य एवं खण्डकाव्य की सैद्धांतिकी

इकाई 4 – आधुनिक पद्य का रचना रूप

**खण्ड 2 – पद्य साहित्य का इतिहास****पृष्ठ संख्या**

इकाई 5 – हिंदी साहित्य का आदिकाल : उद्भव एवं विकास

इकाई 6 – भक्तिकालीन कविता का उदय

इकाई 7 – रीतिकाल : परिचय एवं आलोचना

इकाई 8 – आधुनिक हिंदी कविता – भारतेन्दु युग

इकाई 9 – हिंदी कविता का द्विवेदी युग

इकाई 10 – छायावाद : परिचय एवं मूल्यांकन

इकाई 11 – स्वातंत्र्योत्तर काल और कविता का विकास

इकाई 12 – नई कविता संदर्भ एवं प्रकृति