



# उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

## मानविकी विद्याशाखा

हिंदी कथा साहित्य

BAHL(N)-102

## विशेषज्ञ समिति

प्रो. रेनु प्रकाश निदेशक, भाषा विद्याशाखा, उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी प्रो. प्रभा पंत हिंदी विभाग एम.बी.पी.जी. कॉलेज, हल्द्वानी श्री मंगलम कुमार रस्तोगी हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	प्रो. शिरीष कुमार मोर्य हिंदी विभाग कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल डॉ. राजेन्द्र कैड़ा हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी डॉ. अनिल कुमार कार्की हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
--	---

## पाठ्यक्रम समन्वयक, संयोजन एवं संपादन

डॉ. शशांक शुक्ल सह-प्राध्यापक हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी श्री मंगलम कुमार रस्तोगी हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी श्रीमती पुष्पा बुढलाकोटी हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	डॉ. राजेन्द्र कैड़ा सहायक-प्राध्यापक हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी डॉ. अनिल कुमार कार्की हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
---	--

कापीराइट@उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

संस्करण: 2023

प्रकाशक: उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल -263139

मुद्रक :

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल -263139

ISBN

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी

इकाई लेखक	इकाई संख्या
डा. नन्द किशोर ढौढियाल, पीताम्बर दत्त बड़थवाल, स्नातकोत्तर महाविद्यालय, कोटद्वार	1,2,3
सुनील पाण्डेय, उप-सम्पादक - परमिता त्रैमासिक शोध पत्रिका, वाराणसी	4,5
डॉ. शशांक शुक्ला हिंदी विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	6,7
डॉ. विनय कुमार शुक्ल, मोतीलाल नेहरू कॉलेज दिल्ली विश्वविद्यालय	8,9
अवधेश दीक्षित, संपादक – परमिता त्रैमासिक शोध पत्रिका, वाराणसी	10,11,12

---

**खण्ड-1 : हिंदी कथा साहित्य**

---

इकाई-1: हिंदी गद्य की उत्पत्ति एवं विकास

इकाई-2. हिंदी कहानी का उद्भव एवं विकास

इकाई -3 हिंदी उपन्यास का उद्भव एवं विकास

---

**खण्ड-2 हिंदी कहानी स्वतंत्रता पूर्व कहानी**

---

इकाई 4 उसने कहा था: पाठ एवं विवेचन

इकाई 5. उसने कहा था: विश्लेषण और मूल्यांकन

इकाई 6- कफन: पाठ एवं विवेचन

इकाई 7- कफन: पाठ एवं मूल्यांकन

इकाई 6.: अपना- अपना भाग्य: पाठ एवं विवेचन

इकाई 9- अपना- अपना भाग्य: पाठ एवं मूल्यांकन

---

**खण्ड-3 हिंदी उपन्यास**

---

इकाई-10: जैनेन्द्र कुमार : परिचय एवं कृतित्व

इकाई -11- त्यागपत्र: पाठ एवं व्याख्या

इकाई-12 – त्यागपत्र: संरचना एवं शिल्प