



उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

मानविकी विद्याशाखा

प्राचीन एवं भक्ति काव्य

BAHL(N)101

विशेषज्ञ समिति

प्रो. रेनु प्रकाश	प्रो. शिरीष कुमार मौर्य
निदेशक, भाषा विद्याशाखा,	हिंदी विभाग
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल
प्रो. प्रभा पंत	डॉ. राजेन्द्र कैड़ा
हिंदी विभाग	हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग
एम.बी.पी.जी. कॉलेज, हल्द्वानी	उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
श्री मंगलम कुमार रस्तोगी	डॉ. अनिल कुमार कार्की
हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग	हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी

पाठ्यक्रम समन्वयक, संयोजन एवं संपादन

डॉ. शशांक शुक्ल	डॉ. राजेन्द्र कैड़ा
सह-प्राध्यापक	सहायक-प्राध्यापक
हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग	हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
श्री मंगलम कुमार रस्तोगी	डॉ. अनिल कुमार कार्की
हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग	हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
श्रीमती पुष्पा बुद्धलाकोटी	
हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग	
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी	

कापीराइट@उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

संस्करण: 2023

प्रकाशक: उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल -263139

मुद्रक :

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी, नैनीताल -263139

ISBN

इकाई लेखक	इकाई संख्या
प्रो. विजय कुलश्रेष्ठ 22, मोतीमगरी, उदयपुर, राजस्थान	1,2
डा. आलोक कुमार सिंह हिंदी विभाग राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय नई टिहरी, गढ़वाल, उत्तराखण्ड	3,4,5
डॉ. शीला रजवार, नैनीताल, उत्तराखण्ड	6
डॉ. अम्बुज पाण्डेय हिंदी विभाग के.वी. डिग्री कॉलेज, मिर्जापुर, उत्तर प्रदेश	7
डॉ. पुनीत कुमार राय हिंदी विभाग शासकीय नवीन महाविद्यालय, शंकरगढ़ बलरामपुर, छत्तीसगढ़	8,9
डॉ. राजेन्द्र कैडा हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषाएँ विभाग उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय हल्द्वानी नैनीताल	10,11,12
डॉ. अधीर कुमार राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय रामनगर, उत्तराखण्ड	13,14

खण्ड 1 – आदिकाल

पृष्ठ संख्या

इकाई 1 – हिंदी साहित्य का आदिकाल : उद्भव एवं विकास

इकाई 2 – हिंदी साहित्य का आदिकाल : स्वरूप और प्रक्रिया

इकाई 3 – आदिकालीन नाथ साहित्य : परिचय एवं पाठ

इकाई 4 – आदिकालीन सिद्ध साहित्य : परिचय एवं स्वरूप

इकाई 5 – आदिकालीन जैन साहित्य : परिचय एवं स्वरूप

इकाई 6 – विद्यापति : परिचय और स्वरूप

इकाई 7 – अमीर खुसरो : परिचय और स्वरूप

खण्ड 2 – भक्तिकाल

पृष्ठ संख्या

इकाई 8 – भक्तिकालीन कविता का उदय

इकाई 9 – भक्तिकालीन कविता : प्रक्रिया एवं विकास

इकाई 10 – कबीर : जीवन और साहित्य

इकाई 11 – कबीर : पाठ और आलोचना

इकाई 12 – सूरदास : साहित्य एवं आलोचना

इकाई 13 – जायसी : जीवन एवं साहित्यालोचना

इकाई 14 – तुलसीदास : परिचय, पाठ एवं आलोचना