


**UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)**
**उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी(नैनीताल)**
**B.A. MUSIC (VOCAL) 3<sup>rd</sup> YEAR ASSIGNMENT**
**बी0ए0 संगीत(गायन) तृतीय वर्ष सत्रीय कार्य**
**Last Date of Submission : 15/04/2020**
**जमा करने की अन्तिम तिथि : 15/04/2020**
**Session : 2019-20 Summer**
**सत्र : 2019-20 ग्रीष्मकालीन**
**Course Title : Sangeet Vigyan**
**Course Code : B.A.M.V.-301**
**Max. Marks : 20**
**कोर्स शीर्षक : संगीत विज्ञान**
**कोर्स कोड : बी0ए0एम0वी0-301**
**अधिकतम अंक : 20**

❖ खण्ड क में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2.5 अंक निर्धारित हैं।

**खण्ड – क**

1. भारतीय संगीत में मूर्च्छना को समझाइये।
2. मार्गी एवं देशी संगीत को परिभाषित कीजिए।
3. गीत, गंधर्व एवं गान में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए।
4. आधुनिक काल में संगीत की स्थिति पर प्रकाश डालिए।
5. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का पूर्ण परिचय दीजिए और स्वर विस्तार भी लिखिए।
6. भारतीय संगीत में काकु को समझाइये।
7. पाठ्यक्रम की किन्हीं दो तालों का परिचय देते हुए उनको दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लयकारी सहित लिपिबद्ध कीजिए।
8. अविर्भाव एवं तिरोभाव को समझाइए।

❖ खण्ड ख में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

**खण्ड – ख**

1. भारतीय संगीत के इतिहास को विस्तारपूर्वक समझाइये।
2. पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलम्बित ख्याल एवं द्रुत ख्याल को तानों सहित लिपिबद्ध कीजिए।
3. भारतीय संगीत में श्रुति को विस्तारपूर्वक समझाइये।
4. पाठ्यक्रम के किसी एक राग का पूर्ण परिचय देते हुए उसमें ध्रुपद को दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लयकारी सहित लिपिबद्ध कीजिए।