



UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी(नैनीताल)

B.A. MUSIC (VOCAL) 1st YEAR ASSIGNMENT

बी0ए0 संगीत(गायन) प्रथम वर्ष सत्रीय कार्य

Last Date of Submission : 15/04/2020

जमा करने की अन्तिम तिथि : 15/04/2020

Course Title : Sangeet Parichay

Course Code : B.A.M.V.-101

Max. Marks : 20

Session : 2019-20 Summer

सत्र : 2019-120 ग्रीष्मकालीन

कोर्स शीर्षक : संगीत परिचय

कोर्स कोड : बी0ए0एम0वी0-101

अधिकतम अंक : 20

❖ खण्ड क में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2.5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – क

1. भारतीय संगीत की उत्पत्ति विषय पर चर्चा कीजिए।
2. पं० भीमसेन जोशी जी के जीवन पर प्रकाश डालिए।
3. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति को समझाइये।
4. भारतीय संगीत वाद्यों पर टिप्पणी लिखिए।
5. श्रुति से आप क्या समझते हैं? समझाइए।
6. पाठ्यक्रम की किन्हीं दो तालों का पूर्ण परिचय देते हुए उनकी दुगुन व चौगुन लयकारी भी लिखिए।
7. ख्याल गायन के किन्हीं दो घरानों का परिचय दीजिए।
8. आधुनिक काल में संगीत की भूमिका को समझाइये।

❖ खण्ड ख में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – ख

1. भारतीय संगीत में ख्याल गायन का विस्तार पूर्वक वर्णन कीजिए।
2. पाठ्यक्रम के किसी एक राग का पूर्ण परिचय देते हुए उसमें एक ख्याल तथा एक ध्रुपद की रचना को लिपिबद्ध कीजिए।
3. तानपुरा वाद्य पर टिप्पणी लिखिए।
4. ध्रुपद एवं धमार गायन शैलियों का विस्तार पूर्वक वर्णन कीजिए।