



UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी(नैनीताल)

B.A. MUSIC (TABLA) 3rd YEAR ASSIGNMENT

बी0ए0 संगीत(तबला) तृतीय वर्ष सत्रीय कार्य

Last Date of Submission : 15/04/2020

जमा करने की अन्तिम तिथि : 15/04/2020

Session : 2019-20 Summer

सत्र : 2019-20 ग्रीष्मकालीन

Course Title : Taal Vigyan

Course Code : B.A.M.T.-301

Max. Marks : 20

कोर्स शीर्षक : ताल विज्ञान

कोर्स कोड : बी0ए0एम0टी0-301

अधिकतम अंक : 20

❖ खण्ड क में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2.5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – क

1. भारतीय संगीत में खिलजी काल के किन्हीं दो सांगीतिक ग्रन्थों के बारे में लिखिए।
2. देशी संगीत को समझाइए।
3. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति की व्याख्या कीजिए।
4. मार्गी एवं देशी संगीत में क्या अन्तर है? समझाइए।
5. तबला वादक उस्ताद आफाक हुसैन खां का जीवन परिचय दीजिए।
6. तबला एकल वादन पर टिप्पणी लिखिए।
7. पाठ्यक्रम की किन्हीं दो तालों का परिचय देते हुए उनको दुगुन, तिगुन, एवं चौगुन लयकारी सहित लिपिबद्ध कीजिए।
8. मध्यकालीन संगीत के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

❖ खण्ड ख में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – ख

1. भारतीय संगीत में पं० विष्णु नारायण भातखण्डे जी के योगदान को विस्तार पूर्वक समझाइए।
2. भारतीय संगीत में प्राचीन कालीन अवनद्य वाद्यों के बारे में लिखिए।
3. भारतीय संगीत में तबले के इतिहास पर चर्चा कीजिए।
4. पाठ्यक्रम के किसी एक ताल में 1 कायदा(2 पलटों एवं तिहाई सहित), 1 रेला(2 पलटों व तिहाई सहित) एवं 1 टुकड़ा को लिपिबद्ध कीजिए।