



UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी(नैनीताल)

B.A. MUSIC (TABLA) 2nd YEAR ASSIGNMENT

बी0ए0 संगीत(तबला) द्वितीय वर्ष सत्रीय कार्य

Last Date of Submission : 15/04/2020

जमा करने की अन्तिम तिथि : 15/04/2020

Course Title : Taal Shastra

Course Code : B.A.M.T.-201

Max. Marks : 20

Session : 2019-20 Summer

सत्र : 2019-20 ग्रीष्मकालीन

कोर्स शीर्षक : ताल शास्त्र

कोर्स कोड : बी0ए0एम0टी0-201

अधिकतम अंक : 20

❖ खण्ड क में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2.5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – क

1. भारतीय संगीत के इतिहास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. भारतीय संगीत के किन्हीं दो ग्रन्थों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. तबले के अजराड़ा घराने की वादन शैली के बारे में समझाइए।
4. ताल के प्राण विषय पर चर्चा कीजिए।
5. भारतीय संगीत में वाद्यों के वर्गीकरण को समझाइए।
6. भारतीय संगीत में पं० स्वपन चौधरी के योगदान पर चर्चा कीजिए।
7. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो तालों का परिचय दुगुन, तिगुन एवं चौगुन लयकारी के साथ लिखिए।
8. भारतीय संगीत में ताल के महत्व को समझाइए।

❖ खण्ड ख में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – ख

1. तबले के फरुखाबाद घराने का परिचय दीजिए एवं उसकी वादन शैली पर प्रकाश डालिए।
2. उत्तर भारतीय ताल पद्धति का परिचय दीजिए एवं इसकी तुलना दक्षिण भारतीय ताल पद्धति से कीजिए।
3. लय एवं लयकारी को विस्तार पूर्वक समझाइए।
4. पाठ्यक्रम के किसी एक ताल में 1 कायदा(2 पलटों व तिहाई सहित), 1 रेला(2 पलटों व तिहाई सहित) व 1 परन/टुकड़ा को लिपिबद्ध कीजिए।