


UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी(नैनीताल)
B.A. MUSIC (TABLA) 1st YEAR ASSIGNMENT
बी0ए0 संगीत(तबला) प्रथम वर्ष सत्रीय कार्य
Last Date of Submission : 15/04/2020
जमा करने की अन्तिम तिथि : 15/04/2020
Course Title : Sangeet Parichay
Course Code : B.A.M.T.-101
Max. Marks : 20
Session : 2019-20 Summer
सत्र : 2019-20 ग्रीष्मकालीन
कोर्स शीर्षक : संगीत परिचय
कोर्स कोड : बी0ए0एम0टी0-101
अधिकतम अंक : 20

❖ खण्ड क में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2.5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – क

1. संगीत की उत्पत्ति कैसे हुई? समझाइए।
2. भारतीय शास्त्रीय संगीत की विधाओं पर प्रकाश डालिए।
3. भारतीय संगीत के इतिहास का काल विभाजन कीजिए।
4. तबले की संरचना पर प्रकाश डालिए।
5. भारतीय संगीत के मध्यकाल के किन्हीं दो ग्रन्थों पर प्रकाश डालिए।
6. पाठ्यक्रम की किन्हीं दो तालों का पूर्ण परिचय देते हुए उनकी दुगुन व चौगुन लयकारी भी लिखिए।
7. आधुनिक काल में संगीत की स्थिति पर टिप्पणी लिखिए।
8. भारतीय संगीत में पं० अनोखेलाल मिश्र जी के जीवन पर प्रकाश डालिए।

❖ खण्ड ख में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – ख

1. भारतीय संगीत में तबले के किन्हीं दो घरानों का विस्तृत वर्णन कीजिए।
2. पाठ्यक्रम के किसी एक ताल में 1उठान/मुखड़ा, 1कायदा(2 पलटों व तिहाई सहित), 1रेला (2 पलटों व तिहाई सहित) एवं 1टुकड़ा को लिपिबद्ध कीजिए।
3. पेशकार, मुखड़ा, पलटा एवं तिहाई की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।
4. भारतीय संगीत में पं० विष्णु नारायण भातखण्डे जी के योगदान पर चर्चा कीजिए।