



UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी(नैनीताल)

B.A. MUSIC (INSTRUMENTAL-TONAL) 3rd YEAR ASSIGNMENT

बी0ए0 संगीत(स्वरवाद्य) तृतीय वर्ष सत्रीय कार्य

Last Date of Submission : 15/04/2020

जमा करने की अन्तिम तिथि : 15/04/2020

Session : 2019-20 Summer

सत्र : 2019-20 ग्रीष्मकालीन

Course Title : Sangeet Vigyan

Course Code : B.A.M.I.-301

Max. Marks : 20

कोर्स शीर्षक : संगीत विज्ञान

कोर्स कोड : बी0ए0एम0आई0-301

अधिकतम अंक : 20

❖ खण्ड क में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2.5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – क

1. आधुनिक काल में लिखित किन्हीं दो ग्रन्थों पर चर्चा कीजिए।
2. देशी संगीत और मार्गी संगीत को परिभाषित कीजिए।
3. गीत, गन्धर्व एवं काकु में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए।
4. थाट पद्धति को समझाइए।
5. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का पूर्ण परिचय दीजिए एवं उनके स्वर विस्तार भी लिखिए।
6. श्रुति तथा स्वर की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।
7. पाठ्यक्रम की किन्हीं दो तालों का परिचय देते हुए उनको तिगुन व चौगुन लयकारी सहित लिपिबद्ध कीजिए।
8. पं० हरिप्रसाद चौरसिया का जीवन परिचय लिखिए।

❖ खण्ड ख में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – ख

1. दक्षिण भारतीय व उत्तर भारतीय संगीत पद्धतियों कज्ञ स्वरों के आधार पर तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।
2. राग मालकौंस तथा राग मुल्तानी में रजाखानी गत को तोड़ो सहित लिपिबद्ध कीजिए।
3. वैदिक काल में मार्गी संगीत के रूप को समझाइए।
4. राग में अविर्भाव व तिरोभाव के प्रयोग के महत्त्व को समझाइए।