



UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी(नैनीताल)

B.A. MUSIC (INSTRUMENTAL-TONAL) 2nd YEAR ASSIGNMENT

बी0ए0 संगीत(स्वरवाद्य) द्वितीय वर्ष सत्रीय कार्य

Last Date of Submission : 15/04/2020

जमा करने की अन्तिम तिथि : 15/04/2020

Session : 2019-20 Summer

सत्र : 2019-20 ग्रीष्मकालीन

Course Title : Sangeet Shastra

Course Code : B.A.M.I.-201

Max. Marks : 20

कोर्स शीर्षक : संगीत शास्त्र

कोर्स कोड : बी0ए0एम0आई0-201

अधिकतम अंक : 20

❖ खण्ड क में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2.5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – क

1. भारतीय संगीत के मध्यकाल के विषय पर चर्चा कीजिए।
2. अमीर खुसरो का जीवन परिचय दीजिए।
3. राग बागेश्री तथा वृन्दावनी सारंग का पूर्ण परिचय लिखिए।
4. नाद को समझाते हुए इसकी विशेषता भी बताइए।
5. परमेल प्रवेशक राग एवं संधिप्रकाश राग को संक्षेप में समझाइए।
6. पाठ्यक्रम के चौदह मात्रा वाली ताल का पूर्ण परिचय देते हुए उसकी ठाह, दुगुन व चौगुन लयकारी लिखिए।
7. रजाखानी गत को समझाइए।
8. ध्रुपद एवं धमार का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

❖ खण्ड ख में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – ख

1. विष्णु दिगम्बर स्वरलिपि पद्धति का परिचय दीजिए तथा भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति से तुलना कीजिए।
2. राग विहाग का परिचय दीजिए तथा उसमें एक मसीतखानी गत को तोड़ो सहित लिपिबद्ध कीजिए।
3. निम्न में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए:
(क) संगीत संस्थाओं द्वारा संगीत शिक्षा (ख) गुरुमुख द्वारा संगीत शिक्षा।
4. भारतीय स्वर वाद्यों के घरानों को विस्तारपूर्वक समझाइए।