


UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी(नैनीताल)
B.A. MUSIC (INSTRUMENTAL-TONAL) 1st YEAR ASSIGNMENT
बी0ए0 संगीत(स्वरवाद्य) प्रथम वर्ष सत्रीय कार्य
Last Date of Submission : 15/04/2020
जमा करने की अन्तिम तिथि : 15/04/2020
Session : 2019-20 Summer
सत्र : 2019-20 ग्रीष्मकालीन
Course Title : Sangeet Parichay
Course Code : B.A.M.I.-101
Max. Marks : 20
कोर्स शीर्षक : संगीत परिचय
कोर्स कोड : बी0ए0एम0आई0-101
अधिकतम अंक : 20

❖ खण्ड क में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2.5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – क

1. स्वर एवं ताल को समझाइए।
2. लय एवं लयकारी को समझाइए।
3. भातखण्डे ताललिपि पद्धति का वर्णन कीजिए।
4. मसीतखानी गत को उदाहरण सहित समझाइए।
5. श्रुति की व्याख्या कीजिए।
6. पाठ्यक्रम की सौलह मात्रा वाली ताल का पूर्ण परिचय देते हुए उनकी दुगुन व चौगुन लयकारी भी लिखिए।
7. राग की जातियों को समझाइए।
8. वैदिककाल में संगीत की स्थिति पर चर्चा कीजिए।

❖ खण्ड ख में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – ख

1. भारतीय संगीत की उत्पत्ति विषय पर विस्तार पूर्वक चर्चा कीजिए।
2. राग भैरव का पूर्ण परिचय दीजिए तथा उसमें एक रजाखानी गत को तोड़ों सहित लिपिबद्ध कीजिए।
3. सदारंग-अदारंग का जीवन परिचय दीजिए तथा भारतीय शास्त्रीय संगीत में उनके योगदान को बताइए।
4. अपने वाद्य के इतिहास पर प्रकाश डालिए एवं वाद्य की संरचना को भी समझाइए।