



## UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी(नैनीताल)

B.A. MUSIC (TABLA) 3<sup>rd</sup> YEAR ASSIGNMENT

बी0ए0 संगीत(तबला) तृतीय वर्ष सत्रीय कार्य

Last Date of Submission : 15/04/2019

जमा करने की अन्तिम तिथि : 15/04/2019

Session : 2018-19 Summer

सत्र : 2018-19 ग्रीष्मकालीन

Course Title : Taal Vigyan

Course Code : B.A.M.T.-301

Max. Marks : 30

कोर्स शीर्षक : ताल विज्ञान

कोर्स कोड : बी0ए0एम0टी0-301

अधिकतम अंक : 30

❖ खण्ड क में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – क

1. प्राचीन काल में प्रयुक्त होने वाले अवनद्य वाद्यों पर चर्चा कीजिए।
2. मार्गी संगीत को समझाइए।
3. तबले की उत्पत्ति संबंधी मतों का वर्णन कीजिए।
4. दक्षिण भारतीय ताल पद्धति को समझाइए।
5. भारतीय संगीत में पं० गुदई महाराज व उ० अमीर हुसैन खां के योगदान पर प्रकाश डालिए।
6. तबला एकल वादन पर चर्चा कीजिए।
7. पाठ्यक्रम की किन्हीं दो तालों का परिचय देते हुए उनको चौगुन एवं आड लयकारी सहित लिपिबद्ध कीजिए।
8. आधुनिक काल में रचित ग्रन्थों के विषय में लिखिए।

❖ खण्ड ख में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – ख

1. मध्यकाल में संगीत की स्थिति पर प्रकाश डालिए।
2. 'स्वरवाद्यों के साथ संगत' विषय पर एक लेख लिखिए।
3. तबले के क्रमिक विकास पर चर्चा कीजिए।
4. पाठ्यक्रम के किसी एक ताल में 1 कायदा(2 पल्टों व तिहाई सहित), 1 रेला(2 पल्टों व तिहाई सहित) व 1 टुकड़ा को लिपिबद्ध कीजिए।