



UTTARAKHAND OPEN UNIVERSITY, HALDWANI (NAINITAL)

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी(नैनीताल)

B.A. MUSIC (INSTRUMENTAL-TONAL) 3rd YEAR ASSIGNMENT

बी0ए0 संगीत(स्वरवाद्य) तृतीय वर्ष सत्रीय कार्य

Last Date of Submission : 15/04/2019

जमा करने की अन्तिम तिथि : 15/04/2019

Session : 2018-19 Summer

सत्र : 2018-19 ग्रीष्मकालीन

Course Title : Sangeet Vigyan

Course Code : B.A.M.I.-301

Max. Marks : 30

कोर्स शीर्षक : संगीत विज्ञान

कोर्स कोड : बी0ए0एम0आई0-301

अधिकतम अंक : 30

❖ खण्ड क में आठ लघु उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल चार प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – क

1. मध्यकाल में लिखित किन्हीं दो ग्रन्थों पर चर्चा कीजिए।
2. मार्गी संगीत को समझाइए।
3. वाग्गेयकार, पंडित एवं कलावन्त में से किन्हीं दो की व्याख्या कीजिए।
4. आधुनिक काल में संगीत की स्थिति पर प्रकाश डालिए।
5. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का पूर्ण परिचय दीजिए एवं उनके स्वर विस्तार भी लिखिए।
6. तान का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
7. पाठ्यक्रम की किन्हीं दो तालों का परिचय देते हुए उनको तिगुन व चौगुन लयकारी सहित लिपिबद्ध कीजिए।
8. अविर्भाव व तिरोभाव को समझाइए।

❖ खण्ड ख में चार दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, इनमें से केवल दो प्रश्नों के उत्तर देने हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित हैं।

खण्ड – ख

1. दक्षिण भारतीय संगीत का वर्णन प्रस्तुत कीजिए।
2. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों में मसीतखानी गत को तोड़ो सहित लिपिबद्ध कीजिए।
3. आधुनिक काल के विद्वानों के अनुसार श्रुति तथा स्वर की व्याख्या कीजिए।
4. पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों में रजाखानी गत को तोड़ो सहित लिपिबद्ध कीजिए।