

संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग - मानविकी विद्याशाखा

बी0 ए0 संगीत हेतु कार्यशाला की सारणी- प्रवेश सत्र जनवरी 2025 एवं जुलाई 2025 (17/01/2026 से 23/01/2026 तक)

Schedule of B.A Music Workshop - Admission Session January 2025 and July 2025 (From 17/01/2026 to 23/01/2026)

महत्वपूर्ण दिशा-निर्देश:-

1. यह कार्यशाला बी0ए0 संगीत (गायन, स्वरवाद्य व तबला) के प्रथम, द्वितीय, तृतीय वर्ष तथा प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ एवं पंचम सेमेस्टर के सभी विद्यार्थियों (मेन बैंक) के लिए है।
2. संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, मानविकी विद्याशाखा द्वारा 07 दिवसीय कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा ऑफलाइन मोड पर विश्वविद्यालय के मुख्य परिसर हलद्वानी में आयोजित की जा रही है। बी0ए0 संगीत (गायन, स्वरवाद्य व तबला) के प्रथम, द्वितीय, तृतीय वर्ष तथा प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ एवं पंचम सेमेस्टर के विद्यार्थियों को प्रतिभाग करना अनिवार्य है।
3. कार्यशाला में प्रतिभाग करने वाले विद्यार्थियों को अपने आवास, भोजन आदि की व्यवस्था स्वयं करनी होगी।
4. कार्यशाला के लिए विद्यार्थियों (स्वरवाद्य व तबला विधा) को स्वयं के वाद्य लाने होंगे। कार्यशाला के दौरान विद्यार्थियों को निर्धारित समयानुसार प्रत्येक सत्र में प्रतिभाग करना आवश्यक है।
5. विद्यार्थी कार्यशाला में अपनी पूर्ण जिम्मेदारी एवं अनुशासन से रहना सुनिश्चित करेंगे। विश्वविद्यालय के शिक्षकगणों, विषय विशेषज्ञों तथा कार्मिकों के साथ किसी भी प्रकार का अवांछनीय व्यवहार करना अनुशासनहीनता है और यदि कार्यशाला के दौरान कोई भी विद्यार्थी अनुशासनहीनता में लिप्त पाया जाएगा तो विश्वविद्यालय के सक्षम अधिकारी द्वारा उसे कार्यशाला से वंचित कर दिया जाएगा।
6. कार्यशाला के दौरान यदि किसी भी विद्यार्थी के साथ कोई दुर्घटना/अप्रिय घटना होती है तो पूर्ण जिम्मेदारी उसकी स्वयं की होगी।
7. कतिपय आकस्मिक/तकनीकी कारणों के चलते यदि कार्यशाला, व्याख्यान या प्रयोगात्मक परीक्षा अपने निर्धारित दिन व समय पर आयोजित नहीं हो पाएगी तो संबंधित सूचना पृथक रूप से दी जाएगी।

नोट:-

- ❖ स्नातक स्तर की कार्यशाला हेतु शिक्षार्थियों की 100% उपस्थिति अनिवार्य है। (अपरिहार्य कारणों में 75% उपस्थिति निदेशक मानविकी विद्याशाखा की स्वीकृति पश्चात मान्य होगी।)
- ❖ सरकारी/गैर सरकारी संस्थानों में कार्यरत शिक्षार्थी अपने संस्थानों से कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा हेतु अवकाश लेना सुनिश्चित करें।
- ❖ कार्यशाला से सम्बंधित अधिक जानकारी हेतु आप संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग से संपर्क कर सकते हैं-

- | | | | | | |
|-------------------------|------------|--|--------------------------|------------|--|
| 1. श्री प्रदीप कुमार- | 9456776771 | Pradeepkumar@uou.ac.in | | | |
| 2. डॉ द्विजेश उपाध्याय- | 9760562417 | Dupadhyay@uou.ac.in | 3. डॉ जगमोहन परगाई- | 8899293421 | Jparagien@uou.ac.in |
| 4. डॉ अशोक चंद्र टम्टा- | 9536802409 | Ashoktamta@uou.ac.in | 5. डॉ प्रकाश चंद्र आर्य- | 7505946313 | Prakasharya@uou.ac.in |



प्रदीप कुमार
03/11/26

निदेशक-मानविकी विद्याशाखा

समन्वयक- संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग

संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग द्वारा जनवरी 2025 एवं जलाई 2025 के अंतर्गत संगीत(गायन, स्वरवाद्य तथा तबला) विषय में वी0ए0 (प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष तथा प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ एवं पंचम सेमेस्टर) मेन एवं बैक हेतु आयोजित कार्यशाला की समय सारणी (दिनांक 17/01/2026 से 23/01/2026 तक)

दिनांक	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा
दिनांक 17/01/26	प्रातः 10:00 से 11:30 तक (उद्घाटन एवं प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रातः 11:30 से अप. 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 18/01/26	प्रातः 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रातः 11:30 से अप. 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 19/01/26	प्रातः 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रातः 11:30 से अप. 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 20/01/26	प्रातः 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रातः 11:30 से अप. 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)

दिनांक	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा
दिनांक 21/01/26	प्रातः 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रातः 11:30 से अप. 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 22/01/26	प्रातः 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रातः 11:30 से अप. 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 23/01/26	प्रातः 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रातः 11:30 से अप. 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप. 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)

निदेशक- मानविकी विद्याशाखा

प्रदीप कुमार

समन्वयक- संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग