संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग - मानविकी विद्याशाखा

बी0 ए0 संगीत हेतु कार्यशाला की सारणी- प्रवेश सत्र जनवरी 2024 एवं जुलाई 2024 (06/01/2025 से 12/01/2025 तक)

Schedule of B.A Music Workshop - Admission Session January 2024 and July 2024 (From 06/01/2025 to 12/01/2025)

महत्वपूर्ण दिशा-निर्देश:-

1. यह कार्यशाला बी0ए0 संगीत (गायन, स्वरवाद्य व तबला) के प्रथम, द्वितीय, तृतीय वर्ष तथा प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय सेमेस्टर के सभी विद्यार्थियों (मेन बैंक) के लिए है।
2. संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, मानविकी विद्याशाखा द्वारा **07 दिवसीय** कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा ऑफलाइन मोड पर विश्वविद्यालय के मुख्य परिसर हल्द्वानी में आयोजित की जा रही है। बी0ए0 संगीत (गायन, स्वरवाद्य व तबला) के प्रथम, द्वितीय, तृतीय वर्ष तथा प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय सेमेस्टर के विद्यार्थियों को प्रतिभाग करना अनिवार्य है।
3. कार्यशाला में प्रतिभाग करने वाले विद्यार्थियों को अपने आवास, भोजन आदि की व्यवस्था स्वयं करनी होगी।
4. कार्यशाला के लिए विद्यार्थियों (स्वरवाद्य व तबला विधा) को स्वयं के वाद्य लाने होंगे। कार्यशाला के दौरान विद्यार्थियों को निर्धारित समयानुसार प्रत्येक सत्र में प्रतिभाग करना आवश्यक है।
5. विद्यार्थी कार्यशाला में अपनी पूर्ण जिम्मेदारी एवं अनुशासन से रहना सुनिश्चित करेंगे। विश्वविद्यालय के शिक्षकगणों, विषय विशेषज्ञों तथा कार्मिकों के साथ किसी भी प्रकार का अवांछनीय व्यवहार करना अनुशासनहीनता है और यदि कार्यशाला के दौरान कोई भी विद्यार्थी अनुशासनहीनता में लिप्त पाया जाएगा तो विश्वविद्यालय के सक्षम अधिकारी द्वारा उसे कार्यशाला से वंचित कर दिया जाएगा।
6. कार्यशाला के दौरान यदि किसी भी विद्यार्थी के साथ कोई दुर्घटना/ अप्रिय घटना होती है तो पूर्ण जिम्मेदारी उसकी स्वयं की होगी।
7. कतिपय आकस्मिक/ तकनीकी कारणों के चलते यदि कार्यशाला, व्याख्यान या प्रयोगात्मक परीक्षा अपने निर्धारित दिन व समय पर आयोजित नहीं हो पाएगी तो संबंधित सूचना पृथक रूप से दी जाएगी।
8. बैक विद्यार्थियों को उनके आवेदन पर कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा में प्रतिभाग करा दिया जायेगा। बिना बैक फार्म भरे प्रयोगात्मक परीक्षा के नम्बर जोड़ने की प्रक्रिया नहीं की जायेगी और उसकी पूरी जिम्मेदारी छात्र की स्वयं की होगी।

150

नोट:-

- स्नातक स्तर की कार्यशाला हेतु शिक्षार्थियों की 100% उपस्थिति अनिवार्य है। (अपरिहार्य कारणों में 75% उपस्थिति निदेशक मानविकी विद्याशाखा की स्वीकृति पश्चात मान्य होगी।)
- सरकारी/गैर सरकारी संस्थानों में कार्यरत शिक्षार्थी अपने संस्थानों से कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा हेतु अवकाश लेना सुनिश्चित करें।
- कार्यशाला से सम्बंधित अधिक जानकारी हेतु आप संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग से संपर्क कर सकते हैं-

1. श्री प्रदीप कुमार- 9456776771 Pradeepkumar@uou.ac.in
2. डॉ द्विजेश उपाध्याय- 9760562417 Dupadhyay@uou.ac.in
3. डॉ जगमोहन परगाई- 8899293421 Jpargien@uou.ac.in
4. डॉ अशोक चंद्र टम्टा- 9536802409 Ashoktamta@uou.ac.in
5. डॉ प्रकाश चंद्र आर्य- 7505946313 Prakasharya@uou.ac.in

Renu 26/12/24
(Prof. Renu Prakash)
निदेशक- मानविकी विद्याशाखा
Director
School of Humanities
Uttarakhand Open University
Haldwani, Nainital (U.K)

Pradeep Kumar 26/12/2024
प्रदीप कुमार
समन्वयक- संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग

149

संगीत, नत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग द्वारा जनवरी 2024 एवं जलाई 2024 के अंतर्गत संगीत(गायन, स्वरवाद्य तथा तबला) विषय में बी0ए0 (प्रथम, द्वितीय एवं ततीय वर्ष तथा प्रथम, द्वितीय एवं ततीय सेमेस्टर) मेन एवं बैक हेत आयोजित कार्यशाला की समय सारणी (दिनांक 06/01/2025 से 12/01/2025 तक)

दिनांक	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा
दिनांक 06 01 25	प्रात: 10:00 से 11:30 तक (उद्घाटन एवं प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रात:11:30 से अप.01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 07 01 25	प्रात: 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रात:11:30 से अप. 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 08 01/25	प्रात: 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रात:11:30 से अप.01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 09/01/25	प्रात: 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रात:11:30 से अप. 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)

148

दिनांक	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा
दिनांक 10/01/25	प्रात: 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रात:11:30 से अप. 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 11/01/25	प्रात: 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रात:11:30 से अप.01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 12/01/25	प्रात: 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रात:11:30 से अप.01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)

Renu 26/12/24
(Prof. Renu Prakash)
निदेशक- मानविकी विद्याशाखा
Director
School of Humanities
Uttarakhand Open University
Haldwani Nainital (U.K)

Pradeep Kumar 26/12/2024
प्रदीप कुमार
समन्वयक- संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग

147