संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग - मानविकी विद्याशाखा

एम0ए0 संगीत हेतु कार्यशाला की सारणी- प्रवेश सत्र जुलाई 2024 (15/01/2025 से 21/01/2025 तक)

Schedule of M.A Music Workshop - Admission Session July 2024 (From 15/01/2025 to 21/01/2025)

महत्वपूर्ण दिशा-निर्देश:-

1. यह कार्यशाला एम0ए0 संगीत (गायन, स्वरवाद्य व तबला) के प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर के सभी शिक्षार्थियों (मेन बैंक) के लिए है।
2. संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, मानविकी विद्याशाखा द्वारा **07 दिवसीय** कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा ऑफलाइन मोड पर विश्वविद्यालय के मुख्य परिसर हल्द्वानी में आयोजित की जा रही है। एम0ए0 संगीत (गायन, स्वरवाद्य व तबला) प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर के शिक्षार्थियों को प्रतिभाग करना अनिवार्य है।
3. कार्यशाला में प्रतिभाग करने वाले शिक्षार्थियों को अपने आवास, भोजन आदि की व्यवस्था स्वयं करनी होगी।
4. कार्यशाला के लिए शिक्षार्थियों (स्वरवाद्य व तबला विधा) को स्वयं के वाद्य लाने होंगे। कार्यशाला के दौरान शिक्षार्थियों को निर्धारित समयानुसार प्रत्येक सत्र में प्रतिभाग करना आवश्यक है।
5. शिक्षार्थी कार्यशाला में अपनी पूर्ण जिम्मेदारी एवं अनुशासन से रहना सुनिश्चित करेंगे। विश्वविद्यालय के शिक्षकगणों, विषय विशेषज्ञों तथा कार्मिकों के साथ किसी भी प्रकार का अवांछनीय व्यवहार करना अनुशासनहीनता है। यदि कार्यशाला के दौरान कोई भी शिक्षार्थी अनुशासनहीनता में लिप्त पाया जाएगा तो विश्वविद्यालय के सक्षम अधिकारी द्वारा उसे कार्यशाला से वंचित कर दिया जाएगा।
6. कार्यशाला के दौरान यदि किसी भी शिक्षार्थी के साथ कोई दुर्घटना/ अप्रिय घटना होती है तो पूर्ण जिम्मेदारी उसकी स्वयं की होगी।
7. कतिपय आकस्मिक/ तकनीकी कारणों के चलते यदि कार्यशाला, व्याख्यान या प्रयोगात्मक परीक्षा अपने निर्धारित दिन व समय पर आयोजित नहीं हो पाएगी तो संबंधित सूचना पृथक रूप से दी जाएगी।
8. बैक शिक्षार्थियों को उनके आवेदन पर कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा में प्रतिभाग करने की अनुमति होगी। बिना बैक फार्म भरे प्रयोगात्मक परीक्षा के नम्बर जोड़ने की प्रक्रिया नहीं की जायेगी और उसकी पूरी जिम्मेदारी शिक्षार्थी की स्वयं की होगी।

नोट:-

- परास्नातक स्तर की कार्यशाला हेतु शिक्षार्थियों को 100% उपस्थिति (अपरिहार्य कारणों में 75% उपस्थिति निदेशक मानविकी विद्याशाखा की स्वीकृति पश्चात मान्य होगी।) के साथ ही प्रयोगात्मक परीक्षा में सम्मिलित होने की अनुमति होगी।
- सरकारी/गैर सरकारी संस्थानों में कार्यरत शिक्षार्थी अपने संस्थानों से कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा हेतु अवकाश लेना सुनिश्चित करें।
- कार्यशाला से सम्बंधित अधिक जानकारी हेतु आप संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग से संपर्क कर सकते हैं-

1. श्री प्रदीप कुमार-	9456776771	Pradeepkumar@uou.ac.in			
2. डॉ द्विजेश उपाध्याय-	9760562417	Dupadhyay@uou.ac.in	3. डॉ जगमोहन परगाईं-	8899293421	Jpargien@uou.ac.in
4. डॉ अशोक चंद्र टम्टा-	9536802409	Ashoktamta@uou.ac.in	5. डॉ प्रकाश चंद्र आर्य-	7505946313	Prakasharya@uou.ac.in

26/11/24 (Prof. Renu Prakash)

निदेशक- मानविकी विद्याशाखा

Director
School of Humanities
Uttarakhand Open University
Haldwani, Nainital (U.K)

Pradeep Kumar 26/12/24

प्रदीप कुमार

समन्वयक- संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग

144

संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग द्वारा जुलाई 2024 के अंतर्गत संगीत (गायन, स्वरवाद्य तथा तबला) विषय में एम0ए0 (प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर) के मेन एवं बैक शिक्षार्थियों हेतु आयोजित कार्यशाला कार्यक्रम (दिनांक 15/01/2025 से 21/01/2025 तक)

दिनांक	समय. सत्र. विषय एवं विधा	समय. सत्र. विषय एवं विधा	समय. सत्र. विषय एवं विधा	समय. सत्र. विषय एवं विधा
दिनांक 15/01 25	प्रातः 10:00 से 11:30 तक (उद्घाटन एवं प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रातः11:30 से अप.01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 16/01/25	प्रातः 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रातः11:30 से अप. 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 17/01/25	प्रातः 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रातः11:30 से अप.01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 18/01/25	प्रातः 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रातः11:30 से अप. 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)

143

142

दिनांक	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा
दिनांक 19/01/25	प्रात: 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रात:11:30 से अप. 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 20/01/25	प्रात: 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रात:11:30 से अप.01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)
दिनांक 21/01/25	प्रात: 10:00 से 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	प्रात:11:30 से अप.01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)

26/12/24
(Prof. Renu Prakash)
निदेशक- मानविकी विद्याशाखा

Director
School of Humanities
Uttarakhand Open University
Haldwani, Nainital (U.K)

Pradeep Kumar 26/12/2024
प्रदीप कुमार
समन्वयक- संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग