



उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग - मानविकी विद्याशाखा



बी0ए0(संगीत) प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष तथा प्रथम सेमेस्टर हेतु कार्यशाला की सारणी - 18/01/2024 से 24/01/24 तक

BA (Music) 1st, 2nd & 3rd Year and 1st semester Workshop Schedule - (From 18/01/24 to 24/01/24)

प्रवेश सत्र - जनवरी 23(वार्षिक) एवं सितम्बर 23(सेमेस्टर) तथा परीक्षा सत्र - फरवरी 24

Admission Session - JANUARY 23(Yearly) & SEPTEMBER 23(Semester) and Exam Session - FEBRUARY 24

महत्वपूर्ण दिशा-निर्देश :

1. यह कार्यशाला बी0ए0 संगीत(गायन, स्वरवाद्य व तबला) के प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष तथा प्रथम सेमेस्टर (मेन व बैक) के सभी शिक्षार्थियों के लिए है।
2. संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, मानविकी विद्याशाखा द्वारा 07 दिवसीय कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा ऑफलाइन मोड पर विश्वविद्यालय के मुख्य परिसर हल्द्वानी में आयोजित की जा रही है। इसमें बी0ए0 प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष तथा प्रथम सेमेस्टर के शिक्षार्थियों को प्रतिभाग करना अनिवार्य है। संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग द्वारा कार्यशाला में उपस्थित शिक्षार्थियों को प्रमाण पत्र निर्गत किया जाएगा जिसके आधार पर ही शिक्षार्थी प्रयोगात्मक परीक्षा में प्रतिभाग कर सकेंगे।
3. कार्यशाला में प्रतिभाग करने वाले शिक्षार्थियों को अपने आवास, भोजन आदि की व्यवस्था स्वयं करनी होगी।
4. कार्यशाला के लिए शिक्षार्थियों (स्वरवाद्य व तबला विधा के) को स्वयं के वाद्य लाने होंगे।
5. कार्यशाला के दौरान शिक्षार्थियों को निर्धारित समयानुसार प्रत्येक सत्र(सामान्य/विषय संबन्धित) में प्रतिभाग करना आवश्यक है। शिक्षार्थी कार्यशाला में अपनी पूर्ण जिम्मेदारी एवं अनुशासन से रहना सुनिश्चित करेंगे। विश्वविद्यालय के शिक्षकगणों, विषय विशेषज्ञों तथा कार्मिकों के साथ किसी भी प्रकार का अवांछनीय व्यवहार करना अनुशासनहीनता है और यदि कार्यशाला के दौरान कोई भी शिक्षार्थी अनुशासनहीनता में लिप्त पाया जाएगा तो विश्वविद्यालय के सक्षम अधिकारी द्वारा उसे कार्यशाला से वंचित कर दिया जाएगा।
6. कार्यशाला के दौरान यदि किसी भी शिक्षार्थी के साथ कोई दुर्घटना/अप्रिय घटना होती है तो पूर्ण जिम्मेदारी उसकी स्वयं की होगी।

Rema
8/1/24

Anujesh

7. कतिपय आकस्मिक/ तकनीकी कारणों के चलते यदि कार्यशाला, व्याख्यान या प्रयोगात्मक परीक्षा अपने निर्धारित दिन व समय पर आयोजित नहीं हो पाएगी तो संबंधित सूचना पृथक रूप से दी जाएगी।
8. शिक्षार्थियों को सूचित किया जाता है कि कार्यशाला में प्रतिभाग के दौरान कोविड गाइडलाइन का अनिवार्य रूप से पालन करें तथा शिक्षार्थी अपने साथ मास्कसैनिटाइजर अवश्य / लेकर आए।
9. बैंक शिक्षार्थियों को उनके आवेदन पर कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा में प्रतिभाग करा दिया जायेगा। बिना बैंक फार्म भरे प्रयोगात्मक परीक्षा के नम्बर जोड़ने की प्रक्रिया नहीं की जायेगी और उसकी पूरी जिम्मेदारी शिक्षार्थी की स्वयं की होगी।

नोट :-

- कार्यशाला स्नातक पाठ्यक्रम व परीक्षा का अभिन्न अंग है जिसमें शिक्षार्थियों की 100 प्रतिशत उपस्थिति आवश्यक है। (अपरिहार्य कारणों में 75 % उपस्थिति, केवल निदेशक-मानविकी विद्याशाखा द्वारा स्वीकृत होने पर ही मान्य होगी।)
- जो शिक्षार्थी सरकारी / गैर-सरकारी नौकरी करते हैं वह अपने संस्थान से कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा हेतु अवकाश लेना सुनिश्चित करें।
- किसी भी प्रकार की जानकारी के लिए कार्य दिवस में प्रातः 10:00 से सायं 5:00 तक संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग के शिक्षकों से संपर्क कर सकते हैं-
- | | |
|--|--|
| 1. श्री प्रदीप कुमार- 9456776771 pradeepkumar@uou.ac.in | 2. श्री जगमोहन परगाई - 8899293421 jpargien@uou.ac.in |
| 3. श्री अशोक चन्द्र टप्टा -9536802409 ashoktamta@uou.ac.in | 4. श्री प्रकाश चन्द्र आर्य - 7505946313 prakasharya@uou.ac.in |
| 5. श्री द्विजेश उपाध्याय - 9760562417 dupadhyay@uou.ac.in | |

Renu
8/1/24

Dwijesh

बी०पी०सी० - गायन, स्वरवाद्य व तबला) प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष तथा प्रथम सेमेस्टर हेतु कार्यशाला की सारणी - 18/01/2024 से 24/01/24 तक

BA (Music-Vocal, Instrumental-Tonal & Tabla) 1st, 2nd & 3rd Year and 1st semester Workshop Schedule - (From 18/01/24 to 24/01/24)

दिनांक	वर्ष/सेमेस्टर	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा
18/01/24 गुजरात	प्रथम वर्ष व प्रथम सेमेस्टर (मेन व शैक)	प्रातः 10:00 से अपर 11:30 तक (स्टूडेंट्स एवं प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	अपर 11:30 से 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	अपर 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	अपर 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र
	द्वितीय व तृतीय वर्ष (मेन व शैक)	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) प्रातः 10:00 से अपर 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) अपर 11:30 से 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) अपर 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) अपर 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र
19/01/24 शुक्रवार	प्रथम वर्ष व प्रथम सेमेस्टर (मेन व शैक)	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) प्रातः 10:00 से अपर 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) अपर 11:30 से 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) अपर 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) अपर 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र
20/01/24 शनिवार	प्रथम वर्ष व प्रथम सेमेस्टर (मेन व शैक)	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) प्रातः 10:00 से अपर 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) अपर 11:30 से 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) अपर 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) अपर 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र
21/01/24 रविवार	प्रथम वर्ष व प्रथम सेमेस्टर (मेन व शैक)	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) प्रातः 10:00 से अपर 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) अपर 11:30 से 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) अपर 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक	(गायन /स्वरवाद्य/ तबला) अपर 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र

Rajendra

V. Singh

दिनांक एवं दिवस	वर्ष/सेमेस्टर	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा	समय, सत्र, विषय एवं विधा
22/01/24 सोमवार	प्रथम वर्ष व प्रथम सेमेस्टर (मेन व बैक)	प्रातः 10:00 से अप. 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	अप. 11:30 से 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	अप. 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	अप. 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)
	द्वितीय व तृतीय वर्ष (मेन व बैक)	विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	विषय- अभ्यास सत्र (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)
23/01/24 मंगलवार	प्रथम वर्ष व प्रथम सेमेस्टर (मेन व बैक)	प्रातः 10:00 से अप. 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	अप. 11:30 से 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	अप. 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	अप. 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)
	द्वितीय व तृतीय वर्ष (मेन व बैक)	विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	विषय- अभ्यास सत्र (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)
24/01/24 बुधवार	प्रथम वर्ष व प्रथम सेमेस्टर (मेन व बैक)	प्रातः 10:00 से अप. 11:30 तक (प्रथम सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	अप. 11:30 से 01:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	अप. 01:30 से 03:00 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	अप. 03:00 से 04:30 तक (चतुर्थ सत्र) विषय- अभ्यास सत्र (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)
	द्वितीय व तृतीय वर्ष (मेन व बैक)	विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	विषय- प्रयोगात्मक (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)	विषय- अभ्यास सत्र (गायन /स्वरवाद्य/ तबला)

Pranshu 8/1/24

प्रोफेसर रंजु प्रकाश

निदेशकमानविकी विद्याशाखा-

विजेश 8/1/24

द्विजेश उपाध्याय

समन्वयक-संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग