

संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग - मानविकी विद्याशाखा

एम0ए0 संगीत हेतु कार्यशाला की सारणी - प्रवेश सत्र सितम्बर 2022 (20/02/2023 से 26/02/23 तक)

Schedule of MA Music Workshop - Admission Session SEPTEMBER 2022 (From 20/02/23 to 26/02/23)

महत्वपूर्ण दिशा-निर्देश :

1. यह कार्यशाला एम0ए0 संगीत(गायन, स्वावाद्य व तबला) के प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर के सभी विद्यार्थियों (पेन / बैक) के लिए है।
2. संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, मानविकी विद्याशाखा द्वारा 01 दिवसीय कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा ऑफलाइन मोड पर विश्वविद्यालय के मध्य परिसर हल्द्वानी में आयोजित की जा रही है। इसमें एम0ए0 संगीत(गायन, स्वावाद्य व तबला) के प्रथम, द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर के विद्यार्थियों को प्रतिभाग करना अनिवार्य है। संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग द्वारा कार्यशाला में उपस्थित विद्यार्थियों को प्रमाण पत्र निर्गत किया जाएगा जिसके आधार पर ही विद्यार्थी प्रयोगात्मक परीक्षा में प्रतिभाग कर सकेंगे।
3. कार्यशाला में प्रतिभाग करने वाले विद्यार्थियों को अपने आवास, भोजन आदि की व्यवस्था स्वयं करनी होगी।
4. कार्यशाला के लिए विद्यार्थियों(स्वरवाद्य व तबला विधा के) को स्वयं के वाद्य लाने होंगे।
5. कार्यशाला के दौरान विद्यार्थियों को निर्धारित समयानुसार प्रत्येक सत्र(सामान्य/विषय संबंधित) में प्रतिभाग करना आवश्यक है। विद्यार्थी कार्यशाला में अपनी पूर्ण जिम्मेदारी एवं अनुशासन से रहना सुनिश्चित करेंगे। विश्वविद्यालय के शिक्षकगणों, विषय विशेषज्ञों तथा कर्मिकों के साथ किसी भी प्रकार का अवांछनीय व्यवहार करना अनुशासनहीनता है और यदि कार्यशाला के दौरान कोई भी विद्यार्थी अनुशासनहीनता में लिप्त पाया जाएगा तो विश्वविद्यालय के सक्षम अधिकारी द्वारा उसे कार्यशाला से वंचित कर दिया जाएगा।
6. कार्यशाला के दौरान यदि किसी भी विद्यार्थी के साथ कोई दुर्घटना/अप्रिय घटना होती है तो पूर्ण जिम्मेदारी उसकी स्वयं की होगी।
7. कतिपय आकस्मिक/ तकनीकी कारणों के चलते यदि कार्यशाला, व्याख्यान या प्रयोगात्मक परीक्षा अपने निर्धारित दिन व समय पर आयोजित नहीं हो पाएगी तो संबंधित सूचना पृथक रूप से दी जाएगी।
8. विद्यार्थियों को सूचित किया जाता है कि कार्यशाला में प्रतिभाग के दौरान कोविड गाइडलाइन का अनिवार्य रूप से पालन करें तथा विद्यार्थी अपने साथ मास्क/ सैनिटाइजर अवश्य लेकर आए।
9. बैक विद्यार्थियों को उनके आवेदन पर कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा में प्रतिभाग करा दिया जायेगा। बिना बैक फार्म भरे प्रयोगात्मक परीक्षा के नम्बर जोड़ने की प्रक्रिया नहीं की जायेगी और उसकी पूरी जिम्मेदारी छात्र की स्वयं की होगी।

15.02.23

संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग

नोट -

➤ कागशाला स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम व परीक्षा का अभिन्न अंग है जिसमें विद्यार्थियों की 100 प्रतिशत उपस्थिति आवश्यक है जो विद्यार्थी सरकारी / गैर-सरकारी नौकरी करते हैं वह अपने संस्थान से कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा हेतु अवकाश लेना सुनिश्चित करें।

➤ किता भी प्रकार की जानकारी के लिए कार्य दिवस में प्रातः 10:00 से सायं 5:00 तक सागत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग के निम्न नंबरों में संपर्क कर सकते हैं-

- | | | |
|----------------------------|------------|--|
| 1. श्री प्रदीप कुमार | 9456776771 | pradeepkumar@uou.ac.in |
| 2. श्री जगमोहन परगाई | 8899293421 | jpargien@uou.ac.in |
| 3. श्री अशोक चन्द्र टट्टा | 9536802409 | ashoktamta@uou.ac.in |
| 4. श्री प्रकाश चन्द्र आर्य | 7505946313 | prakasharya@uou.ac.in |
| 5. श्री द्विजेश उपाध्याय | 9760562417 | dupadhvyay@uou.ac.in |

15.02.23

Dr. J. K. Singh
Head, Department of
Fine Arts, U.O.U.

दिनांक 20/02/23 सोमवार	प्रातः 10 से 10:30 तक उद्घाटन सत्र	प्रातः 10:30 से अत्र. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय- रस सिद्धान्त एवं मानवशास्त्र प्रोफेसर पंकजमाला गर्मा पूर्व विभागाध्यक्ष संजीव विभागा पञ्जाब विश्वविद्यालय में निगूढ ।	अत्र. 12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(पाठ्यन एवं स्वरवाद्य) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अत्र. 03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (पाठ्यन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला) या विषय- प्रयोगात्मक (स्वरवाद्य)
दिनांक 21/02/23 मंगलवार	प्रातः 10:30 से अत्र. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय- लोक संगीत	प्रातः 10:30 से अत्र. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय- अग्नि-विज्ञान, स्वर स्थान एवं आदोलन संज्ञा	अत्र. 12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(पाठ्यन एवं स्वरवाद्य) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अत्र. 03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (पाठ्यन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला) या विषय- प्रयोगात्मक (स्वरवाद्य)
दिनांक 23/02/23 गुरुवार	प्रातः 10:30 से अत्र. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय- नाट्यशास्त्र एवं संगीत रत्नाकर	प्रातः 10:30 से अत्र. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय- नाट्यशास्त्र एवं संगीत रत्नाकर	अत्र. 12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(पाठ्यन एवं स्वरवाद्य) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अत्र. 03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (पाठ्यन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला) या विषय- प्रयोगात्मक (स्वरवाद्य)
दिनांक 24/02/23 शुक्रवार	प्रातः 10:30 से अत्र. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय- सत्य एवं सत्यकारी	प्रातः 10:30 से अत्र. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय- सत्य एवं सत्यकारी	अत्र. 12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(पाठ्यन एवं स्वरवाद्य) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अत्र. 03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (पाठ्यन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला) या विषय- प्रयोगात्मक (स्वरवाद्य)

AM
15.02.23

Dr. Anurag Singh
15.02.23

<p>दिनांक 25/02/23 शनिवार</p>	<p>प्रातः 10:30 से अथ 2:00 तक (प्रथम सत्र) विषय - सार्वजनिक विभिन्न सरकारीयों में सिद्धान्त</p>	<p>अथ 12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय-प्रयोगात्मक(सायन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला)</p>	<p>अथ 03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (सायन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला) या विषय- प्रयोगात्मक (स्वरवाद्य)</p>
<p>दिनांक 26/02/23 रविवार</p>	<p>प्रातः 10:30 से अथ 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय - प्रयोगात्मक(सायन, स्वरवाद्य एवं तबला)</p>	<p>अथ 12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय-प्रयोगात्मक(सायन) या स्वरवाद्य) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला)</p>	<p>अथ 03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (सायन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला) या विषय- प्रयोगात्मक (स्वरवाद्य)</p>

25.02.23

सोम, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग