

संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग

बी0ए0 संगीत हेतु कार्यशाला की सारणी - प्रवेश सत्र जनवरी 2022 (02/02/2023 से 08/02/23 तक)

Schedule of BA Music Workshop - Admission Session JAN 2022(From 02/02/23 to 08/02/23)

महत्वपूर्ण दिशा-निर्देश :

1. यह कार्यशाला बी0ए0 संगीत(गायन, स्वरवाद्य व तबला) के प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष (मेन व बैक) के सभी विद्यार्थियों के लिए है।
2. संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग, मानविकी विद्याशाखा द्वारा 07 दिवसीय कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा ऑफलाइन मोड पर विश्वविद्यालय के मुख्य परिसर हल्द्वानी में आयोजित की जा रही है। इसमें बी0ए0 प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय वर्ष के विद्यार्थियों को प्रतिभाग करना अनिवार्य है। संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग द्वारा कार्यशाला में उपस्थित विद्यार्थियों को प्रमाण पत्र निर्गत किया जाएगा जिसके आधार पर ही विद्यार्थी प्रयोगात्मक परीक्षा में प्रतिभाग कर सकेंगे।
3. कार्यशाला में प्रतिभाग करने वाले विद्यार्थियों को अपने आवास, भोजन आदि की व्यवस्था स्वयं करनी होगी।
4. कार्यशाला के लिए विद्यार्थियों(स्वरवाद्य व तबला विधा के) को स्वयं के वाद्य लाने होंगे।
5. कार्यशाला के दौरान विद्यार्थियों को निर्धारित समयानुसार प्रत्येक सत्र(सामान्य/विषय संबन्धित) में प्रतिभाग करना आवश्यक है। विद्यार्थी कार्यशाला में अपनी पूर्ण जिम्मेदारी एवं अनुशासन से रहना सुनिश्चित करेंगे। विश्वविद्यालय के शिक्षकगणों, विषय विशेषज्ञों तथा कार्मिकों के साथ किसी भी प्रकार का अवांछनीय व्यवहार करना अनुशासनहीनता है और यदि कार्यशाला के दौरान कोई भी विद्यार्थी अनुशासनहीनता में लिप्त पाया जाएगा तो विश्वविद्यालय के सक्षम अधिकारी द्वारा उसे कार्यशाला से वंचित कर दिया जाएगा।
6. कार्यशाला के दौरान यदि किसी भी विद्यार्थी के साथ कोई दुर्घटना/अप्रिय घटना होती है तो पूर्ण जिम्मेदारी उसकी स्वयं की होगी।
7. कतिपय आकस्मिक/ तकनीकी कारणों के चलते यदि कार्यशाला, व्याख्यान या प्रयोगात्मक परीक्षा अपने निर्धारित दिन व समय पर आयोजित नहीं हो पाएगी तो संबंधित सूचना पृथक रूप से दी जाएगी।

8. विद्यार्थियों को सूचित किया जाता है कि कार्यशाला में प्रतिभाग के दौरान कोविड गाइडलाइन का अनिवार्य रूप से पालन करें तथा विद्यार्थी अपने साथ मास्कसैनिटाइजर अवश्य लेकर आए। /

9. बैंक विद्यार्थियों को उनके आवेदन पर कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा में प्रतिभाग करा दिया जायेगा। बिना बैंक फार्म भरे प्रयोगात्मक परीक्षा के नम्बर जोड़ने की प्रक्रिया नहीं की जायेगी और उसकी पूरी जिम्मेदारी छात्र की स्वयं की होगी।

नोट -

➤ कार्यशाला स्नातक पाठ्यक्रम व परीक्षा का अभिन्न अंग है जिसमें विद्यार्थियों की 100 प्रतिशत उपस्थिति आवश्यक है। जो विद्यार्थी सरकारी / गैर-सरकारी नौकरी करते हैं वह अपने संस्थान से कार्यशाला एवं प्रयोगात्मक परीक्षा हेतु अवकाश लेना सुनिश्चित करें।

➤ किसी भी प्रकार की जानकारी के लिए कार्य दिवस में प्रातः 10:00 से सायं 5:00 तक संगीत, नृत्य एवं कला प्रदर्शन विभाग के निम्न नंबरों में संपर्क कर सकते हैं-

1. श्री प्रदीप कुमार - 9456776771 pradeepkumar@uou.ac.in
2. श्री जगमोहन परगाई - 8899293421 jpargien@uou.ac.in
3. श्री अशोक चन्द्र टम्टा - 9536802409 ashoktamta@uou.ac.in
4. श्री प्रकाश चन्द्र आर्य - 7505946313 prakasharya@uou.ac.in
5. श्री द्विजेश उपाध्याय - 9760562417 dupadhyay@uou.ac.in

बी0ए0 संगीत (गायन, स्वरवाद्य व तबला) हेतु कार्यशाला की सारणी (दिनांक 02/02/2023 से 08/02/23 तक)

दिनांक 02/02/23 गुरुवार	प्रातः 10 से 10:30 तक उद्घाटन सत्र	प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय- श्रुति एवं स्वर की व्याख्या प्राचीन, मध्यकालीन एवं वर्तमान विद्वानों के अनुसार	अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला) या विषय- प्रयोगात्मक (स्वरवाद्य)
दिनांक 03/02/23 शुक्रवार		प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय- लय एवं लयकारी	अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला) या विषय- प्रयोगात्मक (स्वरवाद्य)
दिनांक 04/02/23 शनिवार		प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय- भातखण्डे संगीत पद्धति तथा अन्य पद्धतियों से तुलना	अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला) या विषय- प्रयोगात्मक (स्वरवाद्य)
दिनांक 05/02/23 रविवार		प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय- भारतीय संगीत का इतिहास	अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला) या विषय- प्रयोगात्मक (स्वरवाद्य)
दिनांक 06/02/23 सोमवार		प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय - तालों को विभिन्न लयकारीयों में लिखना	अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला)	अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला) या विषय- प्रयोगात्मक (स्वरवाद्य)

<p>दिनांक 07/02/23 मंगलवार</p>	<p>प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय – प्रयोगात्मक(गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)</p>	<p>अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय-प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला)</p>	<p>अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला) या विषय- प्रयोगात्मक (स्वरवाद्य)</p>
<p>दिनांक 08/02/23 बुधवार</p>	<p>प्रातः 10:30 से अप. 12:00 तक (प्रथम सत्र) विषय – प्रयोगात्मक(गायन, स्वरवाद्य एवं तबला)</p>	<p>अप.12:30 से 02:00 तक (द्वितीय सत्र) विषय-प्रयोगात्मक(गायन एवं स्वरवाद्य) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला)</p>	<p>अप.03:00 से 04:30 तक (तृतीय सत्र) विषय- प्रयोगात्मक (गायन) या विषय- प्रयोगात्मक(तबला) या विषय- प्रयोगात्मक (स्वरवाद्य)</p>