उर्दू में स्नातकोत्तर (MAUL)

1. **उद्देश्य** – दूरस्थ शिक्षा प्रणाली का मुख्य उद्देश्य ऐसे छात्रों को मुख्य धारा से जोड़ना है जो सामाजिक, आर्थिक, भौगोलिक एवं अन्य कारणों से शिक्षा से वंचित हैं या बीच में ही शिक्षा छोड़ चुके हैं। शिक्षा की यह पद्धति नौकरीपेशा लोगों को उनके अपने ज्ञान को अद्यतन करने, नए व्यवसाय और विषयों का चुनाव करने में सक्षम बनाती है तथा साथ ही उनको आजीविका(Career) में उन्नति के लिए योग्यता बढ़ाने का अवसर भी प्रदान करती है।

   उर्दू विषय के इस पाठ्यक्रम के उद्देशय हैं :-

- उर्दू विषय की विविध विधाओं तथा शास्त्र में समुचित विशेषज्ञता हासिल कराना।
- उर्दू की उच्च शिक्षा में बेहतर सम्भावनाओं की तलाश और उसके आधार पर शिक्षक, शोधकर्ता तथा मौलिक लेखक-विचारक के रूप में उपयोगी भूमिका का निर्वहन करने योग्य बनाना।
- विविध प्रतियोगी परीक्षाओं में भाषा एवं साहित्य परम्परा के ज्ञान के आधार पर सफलता प्राप्त करने योग्य बनाना।
- साहित्य की परम्परा के गहन अध्यापन द्वारा छात्रों के हृदय में मानवीय संवेदना, मानवोचित विवेक एवं मूल्यों का निर्माण करना

2. प्रासंगिकता/उपयोगिता – आज के समय में शिक्षार्थी ज्ञान प्राप्त करना चाहता है चाहे उसका माध्यम कुछ भी हो। इस परिदृश्य में दूरस्थ एवं मुक्त शिक्षण प्रणाली लगभग प्रत्येक क्षेत्र में अत्यधिक उपयोगी साबित हो रही है। दूरस्थ शिक्षण प्रणाली की प्रमुख विशेषता यह है कि यह समयबद्ध व स्थानबद्ध नहीं है। उर्दू विषय एक पारंपरिक विषय के रूप में विकसित हुआ है। दूरस्थ शिक्षा प्रणाली में उर्दू साहित्य की उपयोगिता इस सन्दर्भ में भी ही निहित है कि यह विषय दूसाथ प्रणाली के मध्य मानवीय मूल्य, गरिमा को प्रस्थापित कर सके। इस द्रिस्थी से यह विषय उच्च ज्ञान के साथ संवेदना-कौशल के विकास में अपनी भागीदारी सुनिश्चित करता है। ऐसे में परम्परागत विश्वविद्यालय के घटकों से इतर दूरस्थ एवं मुक्त शिक्षण प्रणाली के उर्दू विषय के विद्यार्थियों को सूचना प्रौद्योगिकी के उपकरणों (जैसे कम्प्यूटर, इंटरनेट, मोबाईल, वेबसाइट आदि) एवं संचार माध्यमों से साहित्य एवं भाषा के ज्ञान का उपलब्ध कराया जाता है।

3. शिक्षार्थियों के समूह की प्रकृति – उर्दू विषय का यह पाठ्यक्रम उन छात्रों को केन्द्र में रखकर विकसित किया गया है जो उर्दू के क्षेत्र में शिक्षक, शोधकर्ता, लेखक-विचारक के रूप में तथा अन्य संबंधित क्षेत्र में अपने को स्थापित करना चाहते हैं किन्तु सामाजिक, आर्थिक, भौगोलिक एवं अन्य कारणों से उर्दू की उच्च शिक्षा से वंचित हैं या बीच में ही साहित्य-शिक्षा छोड़ चुके हैं। उर्दू विषय के शिक्षार्थी इस पाठ्यक्रम से संबंधित स्वअध्ययन पाठ्य सामग्री, दृश्य एवं श्रृव्य व्याख्यान,परामर्श सत्रों, कार्यशालाओं, सूचना प्रौद्योगिकी के उपकरणों(जैसे कम्प्यूटर, इंटरनेट, मोबाईल, वेबसाइट आदि) एवं संचार के माध्यम से बिना किसी बन्धन के कहीं भी कभी भी ज्ञान अर्जित कर सकता हैं।

4. मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षण माध्यम से संचालित पाठ्यक्रम का औचित्य – मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षण माध्यम से इस पाठ्यक्रम को संचालित कर शिक्षार्थी को अन्य शिक्षण प्रणाली की अपेक्षा उर्दू विषय की बारीकियों से सरलता से अवगत कराया जा सकता है और संबंधित क्षेत्र में अधिक दक्ष बनाया जा सकता है। इसका प्रमुख कारण है कि मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षण माध्यम में ज्ञान प्राप्ति के विभिन्न माध्यम जैसे स्वअध्ययन पाठ्य सामग्री, दृश्य एवं श्रव्य व्याख्यान आदि शिक्षार्थी को केन्द्र में रखकर तैयार किए जाते हैं एवं सूचना प्रौद्योगिकी के उपकरण (जैसे कम्प्यूटर, इंटरनेट, मोबाईल, वेबसाइट आदि), संचार माध्यमों आदि शिक्षार्थी के अनुसार कार्य करते हैं।

5. निर्देशात्मक रूपरेखा – उर्दू विषय का इस पाठ्यक्रम के अन्तर्गत उर्दू साहित्य एवं भाषा के अध्ययन को सम्मिलित किया गया है। उर्दू विषय के पाठ्यक्रम की अवधि न्यूनतम 2 से अधिकतम 6 वर्ष तक की होगी। पाठ्यक्रम कुल 64 श्रेयांक (32 श्रेयांक प्रति वर्ष) का होगा।

क्रम.	प्रश्नपत्र	श्रेयांक	अंक	न्यूनतम समयावधि	अधिकतम समयावधि	माध्यम
	I वर्ष MAUL					
1.	ग़ज़ल , क़सीदा और रुबाई **MAUL 101**	08	100	02 वर्ष	06 वर्ष	लिखित सामग्री, ऑडियो-वीडियो व्याख्यान, ऑनलाइन पाठ्यसामग्री
2.	मसनवी , मर्सिया और नज़्म **MAUL 102**	08	100	02 वर्ष	06 वर्ष	..
3.	उर्दू ज़बान व अदब की तारीख **MAUL 103**	08	100	02 वर्ष	06 वर्ष	..
4.	फारसी व हिन्दी ज़बान–व–अदब **MAUL 104**	08	100	02 वर्ष	06 वर्ष	..
	II वर्ष MAUL					
1.	उर्दू तनक़ीद **MAUL 201**	08	100	02 वर्ष	06 वर्ष	..
2.	तर्जुमा निगारी और अबलाग़ियात **MAUL 202**	08	100	02 वर्ष	06 वर्ष	..
3.	दासतान,ड्रामा,नावेल और अफसाना **MAUL 203**	08	100	02 वर्ष	06 वर्ष	..
4.	ग़ैर अफसानवी अदब **MAUL 204**	08	100	02 वर्ष	06 वर्ष	..

6. प्रवेश, वितरण एवं मूल्यांकन विधि –

क. प्रवेश योग्यता - स्नातक

पाठ्यक्रम अवधि - 2 वर्ष से 6 वर्ष

पाठ्यक्रम माध्यम - उर्दू

पाठ्यक्रम श्रेयांक - 64 (32 प्रति वर्ष)

शुल्क संरचना -

शुल्क संरचना -

वर्ष	प्रवेश शुल्क	परीक्षा शुल्क	कुल
I वर्ष	2200	600	2800
II वर्ष	2200	600	2800
कुल	4400	1200	5600

ख. वितरण – उर्दू विषय का पाठ्यक्रम विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित केवल उन्हीं अध्ययन केन्द्रों में संचालित किया जाएगा जहाँ पर उर्दू विषय के शिक्षक उपलब्ध हों। विषय के सैद्धांतिक पक्ष हेतु शिक्षार्थियों को स्वअध्ययन पाठ्य सामग्री मुद्रित रूप में दी जाएगी। दृश्य एवं श्रव्य व्याख्यान भी उपलब्ध कराएं जाऐंगे, जिनकी सहायता से शिक्षार्थी विषय को सूक्ष्मता एवं गहनता से समझ सकने में सक्षम हो। इसके साथ-साथ शिक्षार्थियों को सूचना एवं प्रौद्योगिकी के विभिन्न उपकरणों एवं माध्यमों से भी विषय को समझाने का प्रयास किया जाएगा। शिक्षार्थियों की समस्याओं के निराकरण हेतु परामर्श सत्रों का आयोजन किया जाएगा एवं प्रत्येक वर्ष कार्यशालाएं भी आयोजित की जाएंगी।

ग. मूल्यांकन – शिक्षार्थियों के मूल्यांकन के लिए विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित मूल्यांकन की समुचित प्रणालियों - सत्रीय कार्य एवं सैद्धान्तिक परीक्षा का आयोजन किया जाएगा। इसके साथ ही साथ परामर्श सत्रों एवं कार्यशालाओं के माध्यम से भी मूल्यांकन का कार्य किया जाएगा।

7. पुस्तकालय सहायता – उर्दू विषय केवल उन्हीं अध्ययन केन्द्रों में संचालित किया जाएगा जहाँ पर उर्दू विषय के शिक्षक तथा विषय संबंधित सामग्री उपलब्ध हो। अध्ययन केन्द्रों में परामर्श सत्रों एवं कार्यशालाओं के माध्यम से शिक्षार्थियों को उर्दू विषय के सैद्धान्तिक पक्ष का ज्ञान उपलब्ध कराया जाएगा। इसके साथ ही साथ शिक्षार्थियों के लिए पुस्तकालय की भी व्यवस्था होगी जहाँ विद्यार्थियों को उर्दू विषय के विभिन्न पक्षों का स्वाध्याय के माध्यम से ज्ञान प्रदान किया जा सकेगा।

8. पाठ्यक्रम की अनुमानित लागत –

अ) इकाई लेखन - 250×6000 = रू1 3,50000/-

ब) इकाई संपादन - 250×3000 = रू0 7,50000/-

स) कुल - 21,00000 /-

9. गुणवत्ता प्रणाली एवं परिणाम –

उर्दू विषय के इस पाठ्यक्रम के के भविष्यगामी परिणाम निम्नलिखित होंगे :-

- विद्यार्थी उर्दू विषय की विविध विधाओं तथा शास्त्र की समुचित विशेषज्ञता हासिल कर सकेंगे।

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय
हल्द्वानी (नैनीताल)

- विद्यार्थी उर्दू विषय के अन्तर्गत विभिन्न विद्यालयों एक संस्थाओं में शिक्षक के रूप में अपनी सेवाएं प्रदान करने में सक्षम होंगे।
- उर्दू साहित्य की समुचित परम्परा के ज्ञान के पश्चात विद्यार्थी लेखक - विचारक के रूप में प्रतिष्ठा प्राप्त कर सकेंगे।
- विविध प्रतियोगी परीक्षाओं में भाषा एवं साहित्य परम्परा के ज्ञान के आधार पर सफलता प्राप्त कर सकेंगे।
- साहित्य की परम्परा के गहन अध्यापन द्वारा छात्रों के हृदय में मानवीय संवेदना, मानवोचित विवेक एवं मूल्यों का निर्माण संभव होगा।

  स्व – अध्ययन सामग्री के परिवर्द्धन – संवर्धन हेतु समय-समय पर विषय वस्तु की समीक्षा की जायेगी तथा विषय को अधुनातन रूप में परखा जाएगा | इच्छुक विद्यार्थियों के लिए पाठयक्रम का निरन्तर प्रसार-प्रचार किया जाएगा |

स्नातकोत्तर: पाठ्यक्रम

स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष

प्रथम प्रश्न पत्र ग़ज़ल , क़सीदा और रुबाई MAUL 101

इकाई – 1 ग़ज़ल की सिन्फ और उसकी फन्नी खुसूसियात

इकाई – 2 उर्दू ग़ज़ल का आग़ाजो इर्तिक़ा

इकाई – 3 मोहम्मद क़ुली क़ुतुबशाह - हयात और ग़ज़लगोई

इकाई – 4 ग़व्वासी - हयात और ग़ज़लगोई

इकाई – 5 वली दक्किनी - हयात और ग़ज़लगोई

इकाई – 6 मोहम्मद तक़ी मीर - हयात और ग़ज़लगोई

इकाई – 7 ख्वाजा हैदर अली आतिश - हयात और ग़ज़लगोई

इकाई – 8 असदुल्ला खाँ ग़ालिब - हयात और ग़ज़लगोई

इकाई – 9 जौक़ - हयात और ग़ज़लगोई

इकाई – 10 दाग़ देहलवी - हयात और ग़ज़लगोई

इकाई – 11 शौकत अली खाँ फानी - हयात और ग़ज़लगोई

इकाई – 12 फिराक़ गोरखपुरी - हयात और ग़ज़लगोई

इकाई – 13 मजरूह सुलतानपुरी - हयात और ग़ज़लगोई

इकाई – 14 नासिर काज़मी - हयात और ग़ज़लगोई

इकाई – 15 क़सीदे की तारीफ , क़सीदे की अदबी व फन्नी खुसूसियात

इकाई - 16 उर्दू में क़सीदा निगारी का आग़ाजो इर्तिक़ा

इकाई - 17 नुसरती - हयात और क़सीदागोई
इकाई – 18 मिरज़ा मु0 रफी सौदा - हयात और क़सीदा गोई
इकाई – 19 शैख इबराहीम जौक़ - हयात और क़सीदा गोई
इकाई - 20 मोहसिन काकोरवी - हयात और क़सीदा गोई
इकाई - 21 रुबाई की तारीफ , रुबाई की अदबी व फन्नी खुसूसियात
इकाई - 22 उर्दू मोहम्मद कुली क़ुतुबशाह का आग़ाजो इर्तिक़ा
इकाई - 23 मोहम्मद क़ुली क़ुतुबशाह की रुबाई गोई
इकाई - 24 वली दक्किनी की रुबाई गोई
इकाई - 25 मीर अनीस की रुबाई गोई
इकाई - 26 अलताफ हुसैन हाली, हयात और रुबाई गोई
इकाई - 27 अकबर इलाहाबादी हयात, और रुबाई गोई
इकाई - 28 अमजद हैदराबादी हयात, और रुबाई गोई
इकाई - 29 जोश मलीहाबादी हयात, और रुबाई गोई

द्वितीय प्रश्न पत्र : मसनवी , मर्सिया और नज़्म MAUL 102

इकाई – 1 शिमाली हिन्द में उर्दू मसनवी का आग़ाजो इर्तिक़ा
इकाई – 2 दक्किन में उर्दू मसनवी का आग़ाजो इर्तिक़ा
इकाई – 3 मसनवी का फन,अदबी और तहज़ीबी अहमियत
इकाई – 4 ग़व्वासी-हयात,अदबी कारनामे और सैफुलमुलूक व बदी उल जमाल का जाइज़ा
इकाई – 5 मीर हसन-हयात,अदबी कारनामे और सहरुल ब्यान का खुसूसी मुताला
इकाई – 6 पंडित दया शंकर नसीम की मसनवी गुलज़ारे नसीम का इजमाली जाइज़ा
इकाई – 7 शौक़-हयात,कारनामे और मसनवी ज़हरे इश्क़ का जाइज़ा
इकाई – 8 उर्दू मर्सिये का आग़ाजो इर्तिक़ा
इकाई – 9 मर्सिये का फन,अदबी और तहज़ीबी अहमियत,मक़बूलियत के असबाब
इकाई – 10 अनीस-हयात,मर्सिया निगारी में उनका मक़ाम शामिले निसाब का मर्सिये तजज़िया
इकाई – 11 दबीर-हयात,मर्सिया निगारी में उनका मक़ाम शामिले निसाब का मर्सिये तजज़िया
इकाई – 12 वहीद अख्तर की मर्सिया निगारी
इकाई – 13 मरासी-ए- अनीस-व-दबीर का तक़ाबुली मुतालआ
इकाई – 14 उर्दू नज़्म का आग़ाजो इर्तिक़ा
इकाई – 15 दक्किन में नज़्म निगारी

इकाई -16 शिमाली हिन्द में नज़्म निगारी

इकाई -17 नज़्म की मुख्तलिफ हैअत

इकाई -18 तरक़्क़ी पस्न्द तहरीक और नज़्म निगारी

इकाई -19 हलक़ा-ए-अरबाबे ज़ौक़ की नज़्म निगारी

इकाई -20 सुलतान मु0कुली क़ुतुब शाह, हयात और नज़्म निगारी

इकाई -21 नज़ीर अकबराबादी, हयात, शख्सियत, कारनामे और नज़्म निगारी

इकाई -22 मौलाना हाली, हयात, शख्सियत, कारनामे और नज़्म निगारी

इकाई -23 इक़बाल, हयात, कारनामे और नज़्म निगारी

इकाई -24 अख्तर शीरानी, हयात, कारनामे और नज़्म निगारी की खुसूसियात

इकाई -25 जोश मलीहाबादी हयात और नज़्म निगारी

इकाई - 26 फैज़, हयात, कारनामे और नज़्म निगारी

इकाई - 27 मख़दूम, हयात, कारनामे,नज़्म निगारी की खुसूसियात

इकाई - 28 अख्तरुल ईमान, हयात,नज़्म निगारी की खुसूसियात

तृतीय प्रश्न पत्र : उर्दू ज़बान व अदब की तारीख MAUL 103

इकाई – 1 ज़बान की तारीफ और हिंद आर्यायी का इर्तिक़ा

इकाई – 2 उर्दू ज़बान का आग़ाजो इर्तिक़ा, मुख्तलिफ नज़रये

इकाई – 3 उर्दू ज़बान का इर्तिक़ा - तख्त की तबदीली के असरात

इकाई – 4 दक्किनी उर्दू की लिसानी खुसूसियात

इकाई – 5 लिसानियात का मफहूम

इकाई – 6 उर्दु इमला के मसाइल और सेहते इमला की जदीद सिफारशे

इकाई – 7 उर्दु की इब्तिदाई नशवो नुमा में सूफियाये इकराम की ख़िदमात

इकाई – 8 बहमनी दौर में उर्दू अदब

इकाई – 9 क़ुतुबे शाही दौर में उर्दू अदब

इकाई – 10 आदिल शाही दौर में उर्दू अदब

इकाई – 11 वली और सिराज के दौर में उर्दु शायरी

इकाई – 12 शिमाली हिन्द में उर्दू शायरी

इकाई – 13 फोर्ट विलियम कालेज से क़ब्ल उर्दु नस्र

इकाई – 14 देहली का दबिस्ताने शायरी

इकाई – 15 फोर्ट विलियम कालेज की अदबी खिदमात

Mohd Arif Husain

कुल सचिव

उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

हल्द्वानी (नैनीताल)

इकाई - 16 फोर्ट सैंट जार्ज कालेज की अदबी खिदमात

इकाई - 17 देहली कालेज की उर्दू खिदमात

इकाई – 18 उर्दु शायरी का दबिस्ताने लखनऊ

इकाई – 19 नज़ीर अकबराबादी ,हिंदुस्तानी तहज़ीब का नुमाइंदा

इकाई - 20 उर्दु शायरी (1857) के बाद

इकाई - 21 उर्दु नस्र (1857) के बाद

इकाई - 22 अनजुमन पन्जाब की तहरीक

इकाई - 23 अलीगढ़ तहरीक

इकाई - 24 उर्दु शायरी अहदे इक़बाल में

इकाई - 25 उर्दु नस्र अहदे इक़बाल में

इकाई - 26 बीसवी सदी के चन्द अहिम तसनीफी और तालीमी इदारे

इकाई - 27 तरक़्क़ी पस्न्द तहरीक

इकाई - 28 हलक़ा-ए-अरबाबे ज़ौक़

इकाई - 29 जदीदियत और उर्दु शायरी

इकाई - 30जदीदियत और उर्दु नस्र

चतुर्थ प्रश्न पत्र : फारसी व हिन्दी ज़बान–व-अदब MAUL 104

भाग 1 हिन्दी ज़बान व अदब

1. हिन्दी हुरूफे तहज्जी
2. हिन्दी हुरूफे तहज्जी लिखने का तरीक़ा
3. हिन्दी अलफाज़ की जानकारी
4. क़वाइद
5. जुमले किखने का तरीक़ा
6. तर्जुमा
7. मजमून निगारी
8. कहानिया
9. शायरी
10. हिन्दी अदब की तक़सीम और उनके नाम
11. आदिकाल या वीरगाथाकाल
12. भक्तिकाल

Md Afzal Hasan

कुल सचिव
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय
हल्द्वानी (नैनीताल)

13. रीतिकाल

14. आधुनिक काल

भाग 2 फारसी ज़बान और अदब

1. मारफा-ए-ज़बान व इस्म
2. ज़मीर व अक़सामे ज़मीर
3. फेल व अक़सामे फेल बालिहाज़े ज़मना ए माज़ी
4. ज़माना ए हाल व मुसतक़बिल और इज़ाफत
5. अदबियाते फारसी नस्र जदीद व क़दीम
6. ग़ज़ल
7. रुबाई
8. जदीद नज़्म
9. तारीख अदबियात दौर ए सासानिया
10. सामानी दौर का फारसी अदब
11. जदीद फारसी नस्र
12. जदीद फारसी शायरी

स्नातकोत्तर द्वितीय वर्ष :

प्रथम प्रश्न पत्र : उर्दू तनक़ीद MAUL 201

इकाई – 1 तज़करो की रिवायत और उनकी तनक़ीदी अहमियत

इकाई – 2 शोराये उर्दू के तज़करे

इकाई – 3 तनक़ीद की माहीयत,इफादियत और अहमियत

इकाई – 4 उर्दू तनक़ीद की रिवायत

इकाई – 5 मशरिक़ी शेरियात और उर्दू पर उसके असरात

इकाई – 6 मग़रिबी तनक़ीद और उर्दू पर उसके असरात

इकाई – 7 उर्दू तनक़ीद पर हाली के असरात

इकाई – 8 साइनटिफिक तनक़ीद

इकाई – 9 तासुराती,जमालियाती और रूमानी तनक़ीद

इकाई – 10 अदबी तनक़ीद ,तजज़िया और तक़ाबुल

इकाई – 11 नफसियाती तनक़ीद

इकाई – 12 मार्कसी तनक़ीद, तरक़्क़ी पस्न्द और समाजियाती तनक़ीद

कुल सचिव
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय
हल्द्वानी, नैनीताल

इकाई – 13 हैअती,उसलूबियाती और साख़तियाती तनक़ीद
इकाई – 14 नौ तनक़ीद, शिकागो तनक़ीद ,रद्दे तामीर, क़ारी असास तनक़ीद
इकाई – 15 अफलातून के तनक़ीदी तस्ब्बुरात
इकाई -16 अरस्तु के तनक़ीदी तस्ब्बुरात
इकाई -17 मैथयू आर्नल्ड के तनक़ीदी तस्ब्बुरात
इकाई -18 ऐलियट के तनक़ीदी तस्ब्बुरात
इकाई -19 हाली के तनक़ीदी तस्ब्बुरात
इकाई -20 शिबली के तनक़ीदी तस्ब्बुरात
इकाई -21 नयाज़ फतेहपुरी के तनक़ीदी तस्ब्बुरात
इकाई -22 एहतिशाम हुसैन के तनक़ीदी तस्ब्बुरात
इकाई -23 आल अहमद सुरूर के तनक़ीदी तस्ब्बुरात
इकाई -24 कलीमुद्दीन अहमद के तनक़ीदी तस्ब्बुरात
इकाई -25 शमसुर्रहमान फारूक़ी के तनक़ीदी तस्ब्बुरात
इकाई - 26 गोपी चन्द नारन्ग के तनक़ीदी तस्ब्बुरात

द्वितीय प्रश्न पत्र : तर्जुमा निगारी और अबलाग़ियात MAUL 202

इकाई – 1 तर्जुमे का फन और उसकी क़िसमे
इकाई – 2 तर्जुमे के बुनयादी उसूल व नज़रयात
इकाई – 3 तर्जुमे के बुनयादी मसाइल
इकाई – 4 तर्जुमे के तक़ाज़े और मुतर्जिम की खुसूसियात
इकाई – 5 तर्जुमे के दौरान इसतिलाह साज़ी के मसाइल
इकाई – 6 तर्जुमे की रिवायतो अहमियत और इस तिलाही व लिसानी मसअले
इकाई – 7 उर्दू में तर्जुमे की रिवायत व अहमियत
इकाई – 8 उर्दू में अदबी तराजुम की रिवायत व अहमियत और मसाइल
इकाई – 9 नस्री और मन्ज़ूम तर्जुमे में फर्क़
इकाई – 10 उर्दू में इलमी व फन्नी तराजुम की रिवायत व अहमियत और मसाइल
इकाई – 11 उर्दू में दफतरी व क़ानूनी तराजुम की रिवायत व अहमियत और मसाइल
इकाई – 12 उर्दू सहाफत में तर्जुमे की रिवायत व अहमियत और मसाइल
इकाई – 13 उर्दू में साइन्सी तराजुम की रिवायत व अहमियत और मसाइल
इकाई – 14 उर्दू में मज़हबी तराजुम की रिवायत व अहमियत और मसाइल

Md Ajaz Hasan
कुल सचिव
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय
हल्द्वानी (नैनीताल)

इकाई – 15 अंग्रेज़ी और हिन्दी से उर्दू में तर्जुमा-चन्द मिसाले
इकाई -16 अबलाग़ियात और उसकी क़िसमें
इकाई -17 उर्दू सहाफत का : अखबारात का आग़ाज़ो इर्तिक़ा
इकाई -18 अखबार नवीसी के उसूल
इकाई -19 इन्टरवियू की तकनीक
इकाई -20 रेडियो आग़ाज़ो इर्तिक़ा
इकाई -21 रेडियाई नशरियात और उनकी क़िसमें
इकाई -22 टेलीवीज़न : आग़ाज़ो इर्तिक़ा और निजीकारी
इकाई -23 टेलीवीज़न की मुखतलिफ नशरियात
इकाई -24 टेलीवीज़न और उस की अहमियत
इकाई -25 हिन्दुस्तान में तालीमी टेलीवीज़न
इकाई - 26 इशतिहारात
इकाई - 27 नई तरसीली टेकनाजी
इकाई - 28 तालुक़ाते आम्मा

तृतीय प्रश्न पत्र : दास्तान,ड्रामा,नावेल और अफसाना MAUL 203

इकाई – 1 दास्तान की तारीफ ,मौज़ूआत और अनासिरे तरकीबी
इकाई – 2 उर्दू में दास्तान निगारी का इर्तिक़ा
इकाई – 3 दास्तान तहज़ीबी अनासिर और उरूजो ज़वाल
इकाई – 4 मुल्ला वजही और सबरस
इकाई – 5 इनशा अल्ला खा और रानी कैतकी कहानी
इकाई – 6 मीर अम्मन और बाग़ो बहार
इकाई – 7 रजब अली बेग सरूर और फसाना ए अजाइब
इकाई – 8 ड्रामे की तारीफ और अजज़ाए तरकीबी
इकाई – 9 उर्दु ड्रामे का पस मनज़र , इर्तिक़ा और मौजूदा सूरतेहाल
इकाई – 10 अमानत और इन्द्र सभा
इकाई – 11 आग़ा हश्र काशमीरी और सिलवर किन्ग
इकाई – 12 इम्तियाज़ अली ताज और अनार कली
इकाई – 13 मु0 मुजीब और आज़माइश
इकाई – 14 इबराहीम यूसुफ और उलझावे

Mohd Afzal Husain

कुल सचिव
उत्तराखण्ड मुक्त विश्वविद्यालय

इकाई – 15 नावेल की तारीफ और अजज़ाए तरकीबी
इकाई - 16 उर्दू नावेल का आग़ाज़ो इर्तिक़ा
इकाई - 17 नजीर अहमद और मिरातुल उरूस
इकाई – 18 मिरज़ा हादी रुसवा और उमराव जाने अदा
इकाई – 19 प्रेम चन्द और गोदान
इकाई - 20 क़ुर्रतुलऐन हैदर और चान्दनी बेगम
इकाई - 21 अफसाने की तारीफ और अजज़ाए तरकीबी
इकाई - 22 उर्दु अफसाने का आग़ाज़ो इर्तिक़ा और मौजूदा सूरतेहाल
इकाई - 23 प्रेम चन्द और कफन
इकाई - 24 सज्जाद हैदर यलदरम और सौदाए सनीन
इकाई - 25 ग़ुलाम अब्बास और आननदी
इकाई - 26 कृष्ण चन्द और कालू भन्गी
इकाई - 27 सआदत हसन मनटो और नया क़ानून
इकाई - 28 राजेन्द्र सिन्ह बेदी और लाजवनती
इकाई - 29 इसमत चुग़ताई और चौथी का जोडा
इकाई - 30इन्तिजार हुसैन और आखरी आदमी

चतुर्थ प्रश्न पत्र : ग़ैर अफसानवी अदब MAUL 204

इकाई – 1 उर्दू में ग़ैर अफसानवी अदब..... एक जाइज़ा
इकाई – 2 खाका निगारी का फन
इकाई – 3 उर्दू में खाका निगारी का आग़ाज़ो इर्तिक़ा
इकाई – 4 तजकरो और दीगर असनाफ में खाका निगारी
इकाई – 5 मुजतबा हुसैन की खाका निगारी
इकाई – 6 इनशाईया का मफहूम और बुनयादी खुसूसियात
इकाई – 7 इनशाईया,मजमून और मक़ाले का फर्क़
इकाई – 8 मु0 हुसैन आज़ाद की इनशाईया निगारी और नैरन्गे खयाल का खुसूसी मुतालआ
इकाई – 9 ख्वाजा हसन निज़ामी की इनशाईया निगारी और सीपारा ए दिल का जाइज़ा
इकाई – 10 सवानिह निगारी का फन
इकाई – 11 उर्दू में सवानिह निगारी का इर्तिक़ा
इकाई – 12 उर्दू में खुद नविश्त सवानिह उमरी की रिवायत

इकाई – 13 हाली की सवानिह निगारी..... यादगारे ग़ालिब के खुसूसी हवाले से
इकाई – 14 यादगारे ग़ालिब की इनफिरादियत
इकाई – 15 फन्ने खुतूत निगारी
इकाई - 16 उर्दू में मकतूब निगारी का आग़ाज़ो इर्तिका
इकाई - 17 खुतूते ग़ालिब एक जाइज़ा
इकाई – 18 मकतूब निगारी और हम अस्र तहज़ीब व तारीख
इकाई – 19 अबुल कलाम आज़ाद और ग़ुबारे खातिर
इकाई - 20 तन्ज़ो मिज़ाह किया है
इकाई - 21 उर्दू नस्र में तन्ज़ो मिज़ाह निगारी
इकाई - 22 तन्ज़ो मिज़ाह की समाजी अहमियत
इकाई - 23 अकबर इलाहाबादी की तन्ज़ो मिज़ाहिया शायरी
इकाई - 24 रशीद अहमद,बहैसियते तन्ज़ो मिज़ाह निगार
इकाई - 25 मुशताक़ अहमद यूसुफी का तन्ज़ो मिज़ाह चिराग तले की रौशनी में
इकाई - 26 रजा नक़वी वाही की तन्ज़ो मिज़ाहिया शायरी और मताए वाही का खुसूसी मुतालआ
इकाई - 27 उर्दू में सफर नामे की रिवायत
इकाई - 28 उर्दू में रिपोर्ताज

Mohd Afzal Husain