

**Programme Project Report (PPR), Department of History,  
MAHI-17 (M.A. History)**


- (a) **Programme's mission & objective** :The mission & objectives of the programme MAHI-17 are as follow-

The broadest mission of the department of history is consistent with the mission of the university; that is to prepare learners for responsible citizenship. The Department of History fulfills Uttarakhand Open University's mission of promoting liberal learning and liberal education through transmittal of a sense of the past to new generations, especially the multiple heritages of the peoples of Uttarakhand as well of India; transformation of academically ambitious learners into lifelong, independent learners, responsible, morally committed professionals, and thoughtful citizens and presentation of new scholarly research in the self learning material.

- (b) **Relevance of the programme with HEI's Mission and Goals** :The programme MAHI-17 has all the relevance with the mission and goals of Uttarakhand Open University.

- (c) **Nature of prospective target group of learners** :The target group of learners is especially the people of Uttarakhand who are either unable to achieve higher education through regular mode or are situated in the far flung areas of Uttarakhand having no access to the traditional higher educational institutions. The focus is always on women, minorities, rural dwellers, tribals, persons of lower income group and differently-abled persons. The Programme would be of great use for both the teachers working in schools, personnel working in various institutions associated with history and culture (museums, archives, archaeological survey etc.) and working people in various organizations and all graduates who are desirous of acquiring a Masters Degree in History.

- (d) **Appropriateness of programme to be conducted in Open and Distance Learning mode to acquire specific skills and competence**: MAHI-17 programme has all the components of self learning to provide over all knowledge of history to the learners. The curriculum offers various streams of history ie; Ancient Indian History, Medieval Indian History, Modern Indian History, National Movement, Indian Culture, Historiography, World History and Society & Culture of Uttarakhand.

  
20/05/19  
20/05/19  
20/05/19

Uttarakhand Open University  
Basantpur, Dehra Dun

**M.A. History एम0ए0इतिहास**MAHI-17  
Credits-72

Course Code	Course Name	Credits	Total Marks (Th./Assign.)
<b>YEAR I</b>			
MAHI-101	History of Modern World (आधुनिक विश्व का इतिहास)	08	100 (80/20)
MAHI-102	Indian National Movement Part-One (भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन भाग-एक )	08	100 (80/20)
MAHI-103	Indian National Movement Part-Two (भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन भाग-दो )	08	100 (80/20)
MAHI-104	Society and Economy in Modern Uttarakhand (आधुनिक उत्तराखण्ड में समाज एवं अर्थव्यवस्था)	08	100 (80/20)
<b>YEAR II</b>			
MAHI-201	History of Ancient India (प्राचीन भारत का इतिहास )	08	100 (80/20)
MAHI-202	History of Medieval India(मध्यकालीन भारत का इतिहास )	08	100 (80/20)
MAHI-203	History of Modern India(आधुनिक भारत का इतिहास )	08	100 (80/20)
MAHI-204	Historiography (इतिहास लेखन )	08	100 (80/20)
MAHI-205	Indian Culture (भारतीय संस्कृति )	08	100 (80/20)

After thorough learning of the curriculum the learner shall have proper understanding of history and shall be able to analyze the past events in their logical manner. The learners shall be ready for further higher education in the field of history. Detailed syllabi are enclosed at the end.

- (e) **Instructional Design** : The Dept. of History has developed courses in such a manner that provide the learners to the knowledge of local, national as well as World history, prior to the development of the courses, curriculum assessment has been done and access devices & pedagogical tools have been applied for making curriculum. The Curriculum in each paper is divided in blocks and further divided in units. The Units consist of many small chunks so that the learner could understand easily, first the unit introduces the theme of learning, then the objectives of the theme are clarified and the theme is provided in small chunks. For checking students' progress small exercises are provided in the units. Summary of the theme is given, glossary, reference, suggested readings are also provided in the Unit. The duration of the programme is minimum 02 years and maximum 06 years. The programme consists of 09 courses of 08 credits each. One Professor and one Assistant Professor are in the faculty. The learning material is made in the print as well as in the soft form along with video lectures. The learners are

(f) **Procedure for admission, curriculum transaction and evaluation** : The admissions for the programme are opened in the winter and summer sessions each year. The minimum (g) eligibility for admission in MAHI-17 is Graduation in any stream. Total fee for the first year is Rs.3750/- and Rs.4050/- for the second year. The printed learning material is sent to the learners by the University. The soft copy of the material is up loaded in the website also. The learner's progress is checked by assessing the assignments. The assignments of the learners are evaluated in the study centers as well as by the faculty.

Programme Name (Code)	Eligibility	Duration (Year)		S.L.M	Mode of Exam (Annual / Sem)	Year/ Sem	Details Of Fee (₹)					
		Minimum	Maximum				Programme	Exam	Identity Card	Student Welfare	Degree Fee	Grand Total
Master of Art – History (MAHI-17)	Graduation in any stream	2	6	Hindi	Annual	I	3000	600	50	100		3750
						II	3000	750			300	4050

(h) **Requirement of laboratory support and Library Resources** : Laboratory work is not done in MAHI-17 programme though University has a library containing history books..

(i) **Cost estimate of the programme and the provision** : About Rs. 17 lakh is estimated for the development of M.A.(History) programme.

(j) **Quality assurance mechanism and expected programme outcome** : The Dept. of History reviews its programme time to time through its expert committee, board of studies meetings to enhance the standard of its curriculum and instructional design.

*Signature*

*Stamp*

एम.ए. प्रथम वर्ष

आधुनिक विश्व का इतिहास  
एमएचआई -101

ब्लॉक एक—  
इकाई एक—  
इकाई दो—  
इकाई तीन—

यूरोप में सामन्तवाद का पतन और पूंजीवाद का आरंभ  
यूरोपीय पुनर्जागरण  
भौगोलिक खोजें, औपनिवेशीकरण और दास-व्यापार

ब्लॉक दो—  
इकाई एक—  
इकाई दो—  
इकाई तीन—

यूरोप में वाणिज्यवाद और व्यापारिक क्रांति  
धर्म सुधार आन्दोलन  
वैज्ञानिक क्रांति

ब्लॉक तीन—  
इकाई एक—  
इकाई दो—  
इकाई तीन—

यूरोपीय निरंकुश राष्ट्रीय राज्य  
इंग्लैंड में संसदीय संस्थाओं का विकास  
प्रबोधन

ब्लॉक चार—  
इकाई एक—  
इकाई दो—  
इकाई तीन—

अमेरिकी क्रांति एवं उसका महत्व  
फ्रान्सीसी क्रांति (1789-1815)  
कृषि क्रांति एवं औद्योगिक क्रांति

ब्लॉक पांच—  
इकाई एक—  
इकाई दो—  
इकाई तीन—

इटली और जर्मनी का एकीकरण  
साम्राज्यवाद और अफ्रीका का विभाजन  
जापान का आधुनिक राज्य के रूप में उदय, जापानी साम्राज्यवाद का आरंभ

ब्लॉक छह—  
इकाई एक—  
इकाई दो—  
इकाई तीन—

प्रथम विश्वयुद्ध के कारण और परिणाम  
रूसी क्रांति, साम्यवाद, नई आर्थिक नीति, कृषि का सामुदायीकरण और नियोजित विकास  
प्रथम विश्व युद्ध: आर्थिक तथा सामाजिक प्रभाव, पेरिस सन्धि— 1919

ब्लॉक सात  
इकाई एक—  
इकाई दो—  
इकाई तीन—

विश्वव्यापी आर्थिक मंदी  
फासीवाद, नाजीवाद, सैन्यवाद  
द्वितीय विश्वयुद्ध

**ब्लॉक एक-**

इकाई एक : पुनर्जागरण एवं धर्मसुधार

इकाई दो : पुनर्जागरण एवं समाजसुधार

इकाई तीन : प्रथम स्वतन्त्रता संग्राम 1857: भूमिका, प्रमुख नेता एवं कारण

इकाई चार : प्रथम स्वतन्त्रता संग्राम 1857: विस्तार, परिणाम, महत्त्व एवं प्रकृति

**ब्लॉक दो-**

इकाई एक : आर्थिक राष्ट्रवाद का उदय एवं संवृद्धि

इकाई दो : कांग्रेस पूर्व संगठनों का उदय एवं संवृद्धि

इकाई तीन : भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का प्रथम चरण

इकाई चार : बंगाल विभाजन तथा स्वदेशी आन्दोलन

**ब्लॉक तीन-**

इकाई एक : क्रान्तिकारी चरमपंथ

इकाई दो : प्रथम विश्वयुद्ध, रूसी क्रान्ति तथा भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन

इकाई तीन : होमरूल लीग, खिलाफत आन्दोलन तथा असहयोग आन्दोलन

इकाई चार : क्रान्तिकारी आन्दोलन - संवृद्धि, विचारधारा एवं उपलब्धियां

**ब्लॉक चार-**

इकाई एक : स्वराज्य पार्टी एवं साइमन कमीशन

इकाई दो : सविनय अवज्ञा आन्दोलन, नेमक सत्याग्रह एवं गोलमेज़ सम्मेलन

इकाई तीन : प्रत्यक्ष कार्यवाही दिवस, व्यक्तिगत सत्याग्रह एवं भारत छोड़ो आन्दोलन

इकाई चार : वेवेल योजना तथा शिमला सम्मेलन

**भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन भाग-दो  
एमएचआई -103**

**ब्लॉक एक-**

इकाई एक : कैबिनेट मिशन एवं अन्तरिम सरकार

इकाई दो : आईएनए तथा रॉयल नेवी विद्रोह

इकाई तीन : देशी राज्यों में आन्दोलन

**ब्लॉक दो-**

इकाई एक : माउण्टबैटन योजना, भारत का विभाजन तथा परिणाम

इकाई दो : राष्ट्रीय आन्दोलन के काल में किसान एवं जनजातियां

इकाई तीन : भारत में समाजवादी विचारों का विकास

*prajna*  
*Prerna*  
प्रज्ञा प्रेरणा  
कक्षा-10 (विज्ञान-1)

### ब्लॉक तीन-

- इकाई एक : भारत में साम्प्रदायिकता का विकास  
इकाई दो : राष्ट्रीय आन्दोलन में प्रवासी भारतीयों की भूमिका  
इकाई तीन : राष्ट्रीय आन्दोलन में महिलाओं की भूमिका

### ब्लॉक चार-

- इकाई एक : राष्ट्रीय आन्दोलन में प्रेस (समाचार पत्रों की भूमिका)  
इकाई दो : भारत में संवैधानिक विकास (1861, 1909, 1919 तथा 1935 के अधिनियम)  
इकाई तीन : भारत में ब्रिटिश शासन का प्रभाव

## आधुनिक उत्तराखण्ड में समाज एवं अर्थव्यवस्था एमएचआई -104

- इकाई - एक उत्तराखण्ड की सामाजिक संरचना  
इकाई - दो उत्तराखण्ड में विवाह, परिवार, नातेदारी और स्त्रियों की प्रस्थिति  
इकाई- तीन उत्तराखण्ड में सामाजिक नियन्त्रण  
इकाई- चार उत्तराखण्ड में सामाजिक परिवर्तन और आधुनिकीकरण  
इकाई- पांच उत्तराखण्ड की सामाजिक समस्याएँ  
इकाई -छह उत्तराखण्ड का धार्मिक जीवन  
इकाई -सात उत्तराखण्ड : कला, साहित्य एवं संगीत  
इकाई -आठ मानवीय संसाधन एवं जनसंख्या  
इकाई -नौ गरीबी और बेरोजगारी  
इकाई-दस क्षेत्रीय असमानता एवं जनजातीय विकास  
इकाई-ग्यारह प्राकृतिक संसाधन  
इकाई-बारह उत्तराखण्ड अर्थव्यवस्था की विशेषताएं  
इकाई-तेरह पर्यटन उद्योग एवं पर्यावरण  
इकाई-चौदह ग्रामोद्योग का विकास एवं प्रमुख समस्याएँ  
इकाई-पन्द्रह औद्योगिक संरचना एवं औद्योगिक नीति



इकाई दो— गुप्त प्रशासनिक व्यवस्था  
इकाई तीन— गुप्त साम्राज्य का पतन

**ब्लॉक सात**  
इकाई एक — वाकाटक एवं उनके गुप्त शासकों के साथ सम्बन्ध  
इकाई दो — मौखरी राज्य  
इकाई तीन— हर्ष कालीन भारत

### मध्यकालीन भारत का इतिहास एमएचआई 202

**ब्लॉक—एक**  
इकाई एक— राजपूतों का उदय तथा भारतीय सामंतवाद— विविध दृष्टिकोण  
इकाई दो — हर्षोत्तर उत्तर भारत की राजनीतिक, सामाजिक एवं धार्मिक स्थिति  
इकाई तीन— पल्लव, चालुक्य, चोल कालीन दक्षिण भारत

**ब्लॉक दो**  
इकाई एक— तुर्क आक्रमण : परिस्थितियाँ, कारण एवं परिणाम  
इकाई दो— मामलुक सुल्तान  
इकाई तीन— दिल्ली सल्तनत का विस्तार: खिलजी वंश

**ब्लॉक तीन**  
इकाई एक— दिल्ली सल्तनत की पराकाष्ठा : तुगलक वंश  
इकाई दो— दिल्ली सल्तनत का पतन : सैयद तथा लोदी वंश  
इकाई तीन— विजय नगर साम्राज्य, बहमनी साम्राज्य

**ब्लॉक चार**  
इकाई एक — सल्तनत काल में राज्य तथा सम्प्रभुता  
इकाई दो— सल्तनत कालीन सैनिक तथा प्रशासनिक प्रणाली  
इकाई तीन— शर्की वंश

**ब्लॉक पांच**  
इकाई एक— मुगल साम्राज्य की स्थापना : बाबर एवं हुमायूँ  
इकाई दो— शेरशाह, इस्लामशाह तथा सूरी सैनिक प्रशासन  
इकाई तीन— मुगल साम्राज्य का सुदृढीकरण एवं विस्तार : अकबर, जहांगीर

**ब्लॉक छह**  
इकाई एक — मुगल साम्राज्य का सुदृढीकरण एवं विस्तार : शाहजहाँ औरंगजेब  
इकाई दो— मुगलों की धार्मिक नीति  
इकाई तीन :- मराठों का उदय : शिवाजी की उपलब्धियाँ

**ब्लॉक सात**  
इकाई एक — मुगलों के विरुद्ध विद्रोह



इकाई दो- मुगल साम्राज्य का पतन  
इकाई तीन- साम्राज्य का विघटन और उत्तराधिकारी राज्य

### आधुनिक भारत का इतिहास एमएचआई 203

#### ब्लॉक एक

इकाई एक : 18वीं शताब्दी का भारत : राजनीतिक परिदृश्य  
इकाई दो : अंग्रेजों की भारत विजय : एक विमर्श  
इकाई तीन : ब्रिटिश सत्ता का विस्तार : विचारधारा एवं वाणिज्यवाद

#### ब्लॉक दो

इकाई एक : ब्रिटिश विस्तार की नीतियां एवं कार्यक्रम, विस्तार के उपकरण : युद्ध एवं कूटनीति  
इकाई दो : आंग्ल-फ्रांसीसी प्रतिस्पर्धा : कर्नाटक युद्ध  
इकाई तीन : बंगाल में अंग्रेजी सत्ता की स्थापना (प्लासी से 1772 तक)

#### ब्लॉक तीन

इकाई एक : आंग्ल-मराठा संघर्ष  
इकाई दो : लार्ड हेस्टिंग्स और ब्रिटिश सर्वोच्चता  
इकाई तीन : विलियम बैंटिक

#### ब्लॉक चार

इकाई एक : रणजीत सिंह : जीवन एवं उपलब्धियां  
इकाई दो : लार्ड डलहौजी  
इकाई तीन : लोकप्रिय जनजातीय तथा असैनिक विद्रोह

#### ब्लॉक पांच

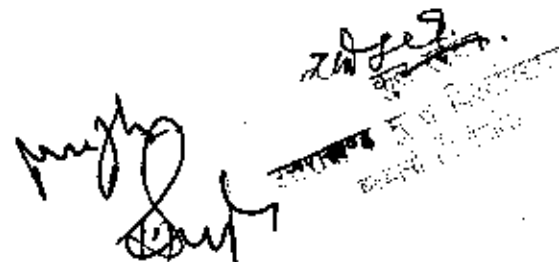
इकाई एक : 1857 का विद्रोह  
इकाई दो : आंग्ल-अफगान संबंध  
इकाई तीन : औपनिवेशिक भारत : प्रशासनिक संरचना

#### ब्लॉक छह

इकाई एक : काउन का भारत के प्रशासन पर नियंत्रण : केन्द्रीय, प्रांतीय एवं जनपद प्रशासन  
इकाई दो : ब्रिटिश सत्ता का रजवाड़ों के साथ संबंध  
इकाई तीन : भारत एवं पड़ोसी देश : तिब्बत, नेपाल, बर्मा, फारस एवं फारस की खाड़ी

#### ब्लॉक सात

इकाई एक : भारत पर ब्रिटिश शासन का प्रभाव  
इकाई दो : स्वतंत्र भारत : देशी रियासतों का विलय  
इकाई तीन : स्वतंत्र भारत : पड़ोसी देशों से संबंध : पाकिस्तान, चीन, नेपाल, बर्मा एवं श्रीलंका

  
मुगल साम्राज्य का पतन और उत्तराधिकारी राज्य  
एमएचआई 203

इतिहास लेखन  
एमएएचआई 204

**ब्लॉक एक**

- इकाई एक : इतिहास : अर्थ, महत्व एवं प्रकृति  
इकाई दो : इतिहास का विषय क्षेत्र  
इकाई तीन : ऐतिहासिक व्याख्या : अर्थ, प्रकृति, सिद्धान्त, प्रकार एवं विशेषताएँ

**ब्लॉक दो**

- इकाई एक : इतिहास में पूर्वाग्रह या झुकाव तथा वस्तुपरकता की समस्या  
इकाई दो : इतिहास की पुराण परम्परा  
इकाई तीन : भारत में जीवनी साहित्य का विकास

**ब्लॉक तीन**

- इकाई एक : प्राचीन इतिहास लेखन : हेरोडोटस, थ्यूसीडाइड्स  
इकाई दो : मध्यकालीन चर्च और इतिहास लेखन : टेसीटस, सन्त ऑगस्टाइन  
इकाई तीन : इस्लामी परंपराएँ और इब्न खालदून, मध्यकालीन भारतीय इतिहास लेखन : कल्हण, बरनी, अबुल फजल, बदायूनी

**ब्लॉक चार**

- इकाई एक : आधुनिक इतिहास लेखन-आदर्शवादी दृष्टिकोण  
इकाई दो : आधुनिक इतिहास लेखन-प्रत्यक्षवाद  
इकाई तीन : आधुनिक इतिहास लेखन-मार्क्सवाद

**ब्लॉक पांच**

- इकाई एक : आधुनिक भारतीय इतिहास लेखन : औपनिवेशिक इतिहासकार  
इकाई दो : आधुनिक भारतीय इतिहास लेखन : राष्ट्रवादी इतिहासकार  
इकाई तीन : भारत में मार्क्सवादी, सबल्टर्न इतिहास लेखन

**ब्लॉक छह**

- इकाई एक : इतिहास का दर्शन : ओसवालड स्पैंगलर  
इकाई दो : इतिहास का दर्शन : आरनोल्ड जे० टॉयनबी  
इकाई तीन : इतिहास का दर्शन : जोहन गोटफ्राइड हर्डर

**ब्लॉक सात**

- इकाई एक : इतिहास एवं अन्य सम्बद्ध विषय  
इकाई दो : इतिहास के स्रोत  
इकाई तीन : मौखिक इतिहास

भारतीय संस्कृति  
एमएएचआई 205

**ब्लॉक एक**

इकाई एक : संस्कृति का अर्थ, प्रकृति, तत्त्व, सभ्यता और संस्कृति  
इकाई दो : भारतीय संस्कृति की विशेषताएं  
इकाई तीन : प्राचीन भारतीय कला की प्रमुख विशेषताएं

#### ब्लॉक दो

इकाई एक : सिन्धु सभ्यता की सांस्कृतिक विशेषताएं  
इकाई दो : वैदिक संस्कृति  
इकाई तीन : बुद्ध कालीन संस्कृति

#### ब्लॉक तीन

इकाई एक : मौर्यकालीन  
इकाई दो : कुषाण-शुंग-सातवाहन कालीन संस्कृति  
इकाई तीन : गुप्तकालीन संस्कृति

#### ब्लॉक चार

इकाई एक : पल्लव कालीन संस्कृति  
इकाई दो : चोल कालीन संस्कृति  
इकाई तीन : राजपूत कालीन संस्कृति

#### ब्लॉक पांच

इकाई एक : सल्तनत कालीन संस्कृति  
इकाई दो : विजयनगर साम्राज्य की संस्कृति  
इकाई तीन : मुगल कालीन संस्कृति

#### ब्लॉक छह

इकाई एक : आधुनिक भारत : विकास यात्रा एवं विविध प्रवृत्तियां  
इकाई दो : आधुनिकतावाद : कला एवं साहित्य जगत  
इकाई तीन : उत्तर आधुनिकतावाद : कला, साहित्य, संगीत एवं स्थापत्य

#### ब्लॉक सात

इकाई एक : आधुनिक भारत में लिंग भेद एवं जाति व्यवस्था  
इकाई दो : आधुनिक भारत में प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया तथा सूचना क्रांति  
इकाई तीन : समकालीन भारत की चुनौतियां

*Handwritten signature*  
*Handwritten signature*

ब्लॉक सात  
आधुनिकतावाद : कला एवं साहित्य जगत  
उत्तर आधुनिकतावाद : कला, साहित्य, संगीत एवं स्थापत्य

