

A-0481

Total Pages : 3

Roll No.....

MAUL-606

Master of Arts (M.A.-23)

AFSANA

Paper : I

ایم. اے. اردو سمسٹر چہارم، پرچہ اول

افسانہ

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

2×19=38 حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۱۹ نمبر کا ہے۔

۱۔ افسانے کی تعریف اور اس کا آغاز و ارتقا بیان کیجئے۔

۲۔ کرشن چندر کی افسانہ نگاری پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔

- ۳۔ منشی پریم چند کے حالاتِ زندگی پر تفصیل سے ایک مضمون تحریر کیجئے۔
- ۴۔ عصمت چغتائی اور انتظار حسین کے حالاتِ زندگی سپردِ قلم کیجئے۔
- ۵۔ سعادت حسن منٹو کے حالاتِ زندگی اور ان کی افسانہ نگاری اپنے الفاظ میں رقم کیجئے۔

$$4 \times 8 = 32$$

حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۸ نمبر کا ہے۔

- ۱۔ اُردو کے پانچ افسانہ نگاروں کے نام تحریر کیجئے۔
- ۲۔ افسانے کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟ واضح کیجئے۔
- ۳۔ عصمت چغتائی کا افسانہ ”چوتھی کا جوڑا“ پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ انتظار حسین کے افسانے ”آخری آدمی“ کا خلاصہ پیش کیجئے۔
- ۵۔ پریم چند کا مشہور افسانہ ”پوس کی رات“ کا مختصر الفاظ میں تجزیہ پیش کیجئے۔

۶۔ سعادت حسن منٹو کا افسانہ ”نیا قانون“ کس پس منظر میں لکھا گیا، تحریر کیجئے۔

۷۔ راجندر سنگھ بیدی کا مشہور زمانہ افسانہ ”اپنے دکھ مجھے دے دو“ کا خلاصہ قلم بند کیجئے۔

۸۔ ”پیتل کا گھٹنا“ کس کا مشہور افسانہ ہے اور اس کا کیا موضوع ہے؟ وضاحت کیجئے۔
