

A-0115

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL 201

BACHELOR OF ARTS (BA)

पद्य साहित्य-2 एवं लोक साहित्य

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

नोट :- यह प्रश्न-पत्र सत्तर (70) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। **परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।**

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×19=38

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आधुनिक हिन्दी काव्य की सामान्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

2. प्रयोगवाद से आप क्या समझते हैं ? प्रयोगवादी कवि के रूप में अज्ञेय की काव्यकला का मूल्यांकन कीजिए।
3. श्रीकांत वर्मा आधुनिकतावादी कवि हैं, इस कथन के संदर्भ में श्रीकांत वर्मा की काव्य संवेदना और शिल्प सौन्दर्य पर निबंधात्मक लेख लिखिए।
4. लोकसाहित्य का अर्थ एवं परिभाषा देते हुए लोकसाहित्य का वर्गीकरण सविस्तार कीजिए।
5. गढ़वाली लोकसाहित्य के क्रमिक विकास पर निबंधात्मक लेख लिखिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×8=32

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. केदारनाथ सिंह की काव्य-कला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. श्रीकांत वर्मा के व्यक्तित्व कृतित्व की चर्चा कीजिए।
3. मुक्तिबोध के शिल्पविधान पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. शमशेर बहादुर सिंह के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
5. लोकवार्ता से आप क्या समझते हैं ?

6. लोकसाहित्य और परिनिष्ठित साहित्य में अंतर स्पष्ट कीजिए।
7. कुमाउनी प्रकीर्ण लोकसाहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
8. गढ़वाली लोककथाओं की सामान्य प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
