

A-1194

Total Pages : 4

Roll No.

BAMT (N)-201

हिन्दुस्तानी संगीत की शैलियाँ-तबला एवं प्रयोगात्मक

3rd Semester Examination, Session December 2024

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 35

Note :- This paper is of Thirty Five (35) marks divided into Two (02) Sections 'A' and 'B'. Attempt the questions contained in these Sections according to the detailed instructions given therein. ***Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.***

नोट :- यह प्रश्न-पत्र पैंतीस (35) अंकों का है, जो दो (02) खण्डों 'क' तथा 'ख' में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। ***परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर-पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।***

Section-A

(खण्ड-क)

Long Answer Type Questions

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

2×9½=19

Note :- Section 'A' contains Five (05) Long-answer type questions of Nine and Half (9½) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट :- खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए साढ़े नौ (9½) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the Ajrada Gharana of Tabla instrument and its playing style.

तबला वाद्य के अजराड़ा घराना एवं उसकी वादन शैली पर चर्चा कीजिए।

2. Present the Musical biography of Ustad Maseet Khan and write about his contribution in Indian music.

उ. मसीत खाँ का सांगीतिक जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए तथा भारतीय संगीत में उनके योगदान के विषय पर लिखिए।

3. Write in notation 1 Kayda with 4 paltas and tihai in Jhaptaal.

झपताल में 1 कायदा, 4 पलटों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. Describe North Indian Taal system.

उत्तर भारतीय ताल पद्धति का वर्णन कीजिए।

5. Describe Paran and Chakkardar with example.

परन एवं चक्करदार की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

Section-B

(खण्ड-ख)

Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

4×4=16

Note :- Section 'B' contains Eight (08) Short-answer type questions of Four (04) marks each. Learners are required to answer any *four* (04) questions only.

नोट :- खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए चार (04) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the specialities of Delhi Gharana of Tabla.

तबले के दिल्ली घराने की विशेषताएँ लिखिए।

2. Describe Nauhakka with example.

नौहक्का की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

3. Describe the main Taals of South Indian Taal system.

दक्षिण भारतीय ताल पद्धति की मुख्य तालों का वर्णन कीजिए।

4. Write in notation the Dugun and Chaugun Laykari of Deepchandi taal.

दीपचंदी ताल की दुगुन व चौगुन लयकारी लिपिबद्ध कीजिए।

5. Write a note on the importance of Laya in Music.

संगीत में लय का महत्व विषय पर एक लेख लिखिए।

6. Give the introduction of Dhamar taal and also write its Tigun Layakari.

धमार ताल का परिचय दीजिए एवं उसकी तिगुन लयकारी भी लिखिए।

7. Write 1 Tukda and 1 Tihai in Dhamar Taal.

धमार ताल में 1 टुकड़ा व 1 तिहाई लिखिए।

8. Write in notation one Gat in Jhaptaal.

झपताल में एक गत लिपिबद्ध कीजिए।
