

A-0573

Total Pages : 04

Roll No. -----

MPAMT-606

तालों का अध्ययन-IV

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

परीक्षा 2025 (जून)

Time: 2:00 hrs

Max. Marks: 70

Note: This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

P.T.O.

A-0573

Section-A/खण्ड-‘क’

(Long-Answer-Type Questions)/ (दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note: Section ‘A’ contains Five (05) long-answer-type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट : खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। [2x19=38]

- Q.1. Write about the music mentioned in chaturdasti prakashika.
चतुर्दष्टिप्रकाशिका में वर्णित संगीत के विषय में लिखिए।
- Q.2. Explain any two chapters of Sangeet Ratnakar in details.
संगीत रत्नाकर के किन्हीं दो अध्यायों की विस्तार से व्याख्या कीजिए।
- Q.3. Write an essay on ‘Modern Indian Classical Music’.
‘आधुनिक भारतीय शास्त्रीय’ संगीत पर एक निबंध लिखिए।
- Q.4. Write a biography of Acharya Bharaspati and his contribution in music.
आचार्य बृहस्पति का जीवन परिचय एवं संगीत में उनका योगदान लिखिए।

Q.5. Write one farmayashi Chakkardar and one Kamali Chakkardar in any taal of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम की किसी एक ताल में एक फरमाईशी चक्करदार एवं एक कमाली चक्करदार लिखिए।

Section-B/खण्ड-‘ख’

(Short-Answer-Type Questions)/ (लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note: Section ‘B’ contains Eight (08) short-answer-type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only.

नोट : खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

[4x8=32]

Q.1. Write one Chakkardar tukda in Bhaatkhande Taal notation.

भातखण्डे ताल पद्धति में एक चक्करदार टुकड़ा लिखिए।

Q.2. Write a short note on Sangeet Parijaat.

संगीत पारिजात पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Q.3. Write the tigung and chaugun layakari of 11 beat taal.

11 मात्रा की ताल की तिगुन और चौगुन की लयकारी लिखिए।

P.T.O.

- Q.4. Write 1 paran and 1 Gat in any tall of your syllabus.
अपने पाठ्यक्रम की किसी ताल से 1 परन एवं 1 गट को
लिपिबद्ध कीजिए।
- Q.5. Write 4/3 laykari of Jhumra taal.
झूमरा ताल की 4/3 की लयकारी लिखिए।
- Q.6. Write 4/5 layakari of Sool taal.
सूल ताल की 4/5 की लयकारी लिखिए।
- Q.7. Explain Aad layakari with example.
आड़ लयकारी को उदाहरण सहित समझाइए।
- Q.8. Write one Peshkar along with three paltas and tihaai in
Roopak taal.
रूपक ताल में एक पेशकार तीन पलटे और तिहाई सहित
लिखिये।
