

A-0572

Total Pages : 04

Roll No. -----

MPAMT-605

ताल शास्त्र-II

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

परीक्षा 2025 (जून)

Time: 2:00 hrs

Max. Marks: 70

Note: This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

P.T.O.

A-0572

Section-A/खण्ड-‘क’

(Long-Answer-Type Questions)/ (दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note: Section ‘A’ contains Five (05) long-answer-type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट : खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। [2x19=38]

- Q.1. Explain music according to sarangdev in details.
शारंगद्वेज के अनुसार संगीत की व्याख्या विस्तार में कीजिए।
- Q.2. Write about the music of Ramayan period in details.
रामायणकालीन संगीत के विषय में विस्तार से लिखिए।
- Q.3. Write about the percussion instruments of Ramayan period in details.
रामायणकालीन संगीत के अवनद्य वाद्यों के विषय में विस्तार से लिखिए।
- Q.4. What do you know about folk music? Explain in details.
लोक संगीत के विषय में आप क्या जानते हैं? विस्तार से समझाइए।

- Q.5. Write about the folk instruments of Uttarakhand.
उत्तराखण्ड के लोक वाद्यों के विषय में लिखिए।

Section-B/खण्ड-‘ख’

(Short-Answer-Type Questions)/ (लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note: Section ‘B’ contains Eight (08) short-answer-type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only.

नोट : खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

[4x8=32]

- Q.1. Explain, Importance of taal in music.
संगीत में ताल के महत्व को समझाइये।
- Q.2. Explain the layakari system of south Indian music.
दक्षिण भारतीय संगीत की लयकारी पद्धति को समझाइये।
- Q.3. Write the comparative studies of Folk Sangeet and Indian Classical Music.
लोक संगीत एवं शास्त्रीय संगीत का तुलनात्मक अध्ययन कीजिये।
- Q.4. Write about the short note on Indian Music.
भारतीय संगीत के विषय में संक्षेप में लिखिये।

P.T.O.

- Q.5. Write about the short note on South Indian Music.
दक्षिण भारतीय संगीत के विषय में संक्षेप में लिखिये।
- Q.6. Explain the folk music of kumaun region.
कुमाऊँ क्षेत्र के लोक संगीत को समझाइये।
- Q.7. Write about the short note on percussion instruments of south Indian music.
दक्षिण भारतीय संगीत के अवनद्य वाद्यों के विषय में संक्षेप में लिखिये।
- Q.8. Which was singing style use in mahabharat period?
Explain.
महाभारत काल में कौन सी गायन पद्धति प्रयोग की जाती थी। समझाइये।
