

A-0569

Total Pages : 04

Roll No. -----

MPAMT-506

तालों का अध्ययन-II

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

परीक्षा 2025 (जून)

Time: 2:00 hrs

Max. Marks: 70

Note: This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

P.T.O.

A-0569

Section-A/खण्ड-‘क’

(Long-Answer-Type Questions)/ (दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note: Section ‘A’ contains Five (05) long-answer-type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट : खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। [2x19=38]

Q.1. Discuss on the Tabla accompaniment with Semi-Classical music.

उप-शास्त्रीय संगीत के साथ तबला संगत विषय पर चर्चा कीजिए।

Q.2. Discuss on the different aspects of Music mentioned in Sangeet Darpan.

संगीत दर्पण में वर्णित संगीत के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा कीजिए।

Q.3. Write in notation 1 Kayda with 4 paltas and tihai in Taal of 9 beats.

9 मात्रा की ताल में 1 कायदा, 4 पलटों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

Q.4. Give the introduction of Vishnu taal and also write its Aad, Kuaad and Biaad laykari in notation.

विष्णु ताल का परिचय दीजिए तथा उसकी आड़, कुआड़ व बिआड़ लयकारी भी लिपिबद्ध कीजिए।

Q.5. Write an essay on the topic 'Education of Indian Classical Music through Online mode'.

'ऑनलाइन माध्यम से भारतीय शास्त्रीय संगीत की शिक्षा' विषय पर एक निबंध लिखिए।

Section-B/खण्ड-‘ख’

(Short-Answer-Type Questions)/ (लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note: Section ‘B’ contains Eight (08) short-answer-type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only.

नोट : खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

[4x8=32]

Q.1. Explain Paran and write 1 Paran in Ektaal.

परन को समझाइए तथा एकताल में 1 परन लिपिबद्ध कीजिए।

P.T.O.

Q.2. Write about the instruments mentioned in Natyashastra.

नाट्यशास्त्र ग्रंथ में वर्णित वाद्यों के विषय पर लिखिए।

Q.3. Write a note on Tabla accompaniment with wind instruments.

सुषिर वाद्यों के साथ संगत विषय पर एक लेख लिखिए।

Q.4. Write in notation the Aad and Kuaad laykari of Taal of 9 beats.

9 मात्रा की ताल की आड़ व कुआड़ लयकारी लिपिबद्ध कीजिए।

Q.5. Discuss on the Tabla accompaniment with Kuamuni Holi.

कुमाऊँनी होली के साथ तबला संगत विषय पर चर्चा कीजिए।

Q.6. Explain Gat and write 1 Gat in Ektaal.

गत को समझाइए तथा एकताल में 1 गत लिपिबद्ध कीजिए।

Q.7. Write 1 Rela with 1 Palta and Tihai in Taal of 9 beats.

9 मात्रा की ताल में 1 रेला, 1 पल्टा एवं तिहाई सहित लिखिए।

Q.8. Write in notation one Chakkardaar in Ektaal.

एकताल में एक चक्करदार लिपिबद्ध कीजिए।
