

A-0567

Total Pages : 04

Roll No. -----

MPAMI-606

स्वरवाद्य: रागों और तालों का अध्ययन—IV
प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

परीक्षा 2025 (जून)

Time: 2:00 hrs

Max. Marks: 70

Note: This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein. Candidates should limit their answers to the questions on the given answer sheet. No additional (B) answer sheet will be issued.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है। परीक्षार्थी अपने प्रश्नों के उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त (बी) उत्तर पुस्तिका जारी नहीं की जायेगी।

P.T.O.

A-0567

Section-A/खण्ड-‘क’

(Long-Answer-Type Questions)/ (दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note: Section ‘A’ contains Five (05) long-answer-type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

नोट : खण्ड ‘क’ में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। [2x19=38]

- Q.1. Write the detailed description and main features of the Raga vilaskhaanee todi.
राग विलासखांनी तोड़ी का विस्तृत परिचय एवं प्रमुख विशेषताओं को विस्तार पूर्वक समझाइये?
- Q.2. Write the detailed musical contribution and biographical introduction of Pandit Vishwamohan Bhatt?
पंडित विश्वमोहन भट्ट का विस्तृत सांगीतिक योगदान एवं जीवन परिचय लिखिए?
- Q.3. Write a Masitkhani Gat with 4 taans/todas in any raga from your syllabus.
अपने पाठ्यक्र के किसी भी राग में एक मसीतखांनी गत को चार तान/तोड़े के साथ लिखिए?

Q.4. What is the importance of rhythms in music, explain in detail?

संगीत में ताल का क्या महत्व है, विस्तार पूर्वक समझाइये?

Q.5. Write an essay on what effect music has on human life?

संगीत का मानव जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है, इस विषय का निबंध लिखिए?

Section-B/खण्ड-‘ख’

(Short-Answer-Type Questions)/ (लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note: Section ‘B’ contains Eight (08) short-answer-type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only.

नोट : खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

[4x8=32]

Q.1. Write the aad, kuaad and viaad layakaris of Jhoomra Taal.

झूमरा ताल की आड़, कुआड़ और वियाड़ लयकारी लिखें?

P.T.O.

Q.2. Write the detailed description of sool tal and Gajjhampa Taal.

सूल ताल एवं गजझंपा ताल का विस्तृत परिचय दीजिए?

Q.3. Give complete introduction of Raga Multani?

राग मुल्तानी का पूर्ण परिचय दीजिए?

Q.4. Write a Rajkhani Gat with 4 taans/todas in any raga from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी भी राग में चार तान/तोड़े के साथ एक रजाखानी गत को लिखिए?

Q.5. What do you know about Chaturradandiprakashika and Sangeet Parijat Granth, explain?

चतुर्दण्डप्रकाशिका एवं संगीत पारिजात ग्रंथ के बारे में आप क्या जानते हैं, समझाइये?

Q.6. Compare Raga Shri and Puriya Dhanashree Raga?

राग श्री एवं पूरिया धनाश्री राग की तुलना कीजिए?

Q.7. Give a brief introduction of Pandit Pannalal Ghosh.

पं० पन्नालाल घोष का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Q.8. Write an essay on what effect classical music has on human life?

शास्त्रीय संगीत का मानव जीवन में क्या प्रभाव पड़ता है इस विषय पर निबंध लिखिए?
