

A-0485

Total Pages : 3

Roll No.....

MAUL-610

Master of Arts (M.A.-23)

URDU DRAMA-2

Paper : V

ایم. اے. اردو سمسٹر چہارم، پانچواں پرچہ

اُردو ڈراما-۲

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

2×19=38 حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۱۹ نمبر کا ہے۔

۱۔ سید امتیاز علی تاج کے ڈرامے ”انارکلی“ کے بارے میں تفصیل سے بتائیں۔

۲۔ ڈراما ”آگرہ بازار“ میں نظیر اکبر آبادی کو کس انداز میں پیش کیا گیا ہے؟

A-0485/MAUL-610

(1)

P.T.O.

۳۔ ڈراما ”مغلوب غالب“ کا مرکزی موضوع کیا ہے اور مصنف نے اس کو کس

طرح پیش کیا ہے؟

۴۔ ”سلورکنگ“ میں آغاز حشر کون سی سماجی مسائل پر روشنی ڈالتے ہیں اور ان کو

کس طرح پیش کرتے ہیں؟

۵۔ امانت کی ”اندر سبھا“ میں موسیقی اور رقص کو کس انداز میں شامل کیا گیا ہے اور

یہ عناصر ڈرامے کی تاثیر میں کیا کردار ادا کرتے ہیں؟

$$4 \times 8 = 32$$

حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۸ نمبر

کا ہے۔

۱۔ آغاز حشر کاشمیری کے خاندانی پس منظر اور ابتدائی حالاتِ زندگی پر تفصیلی روشنی

ڈالیں۔

۲۔ سید آغاز حسن امانت کی مشہور شعری تخلیقات کون سی ہیں اور ان کا ادبی مقام کیا

ہے؟

۳۔ ”پردہ غفلت“ کے پلاٹ میں کون سی سماجی موضوعات پر بات کی گئی ہے؟

۴۔ محمد مجیب کی ڈراما نگاری کی خصوصیات کیا تھیں؟

۵۔ حبیب تنویر نے کس طرح کے ڈرامے تخلیق کیے اور ان کے مقبول ترین

ڈرامے کون سے تھے؟

۶۔ ”جامعہ ملیہ اسلامیہ“ کے قیام میں محمد مجیب کا کیا کردار تھا؟

۷۔ پروفیسر محمد حسن کی ڈراما نگاری کی ابتدا کیسے ہوئی اور ان کے ابتدائی ڈرامے

کون سے تھے؟

۸۔ ڈراما ”ضحاک“ میں نوشاہہ کا کردار کیا معنی رکھتا ہے؟ کیا وہ ظالم کے ساتھ ہے

یا مظلوم کے ساتھ؟ وضاحت کریں؟
