

A-0484

Total Pages : 2

Roll No.....

MAUL-609

Master of Arts (M.A.-23)

GHAIR AFSANVI NASR-2

Paper : IV

ایم. اے. اردو سمسٹر چہارم، پرچہ چہارم

غیر افسانوی نثر-۲

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

2×19=38 حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۱۹ نمبر کا ہے۔

۱۔ ”خودنوشت سوانح“ کی اقسام بیان کیجئے۔

۲۔ ”خاکہ نگاری کے اجزائے ترکیبی“، قلم بند کیجئے۔

A-0484/MAUL-609

(1)

P.T.O.

- ۳۔ ”الطاف حسین حالی کی سوانح نگاری“ کا جائزہ لیجئے۔
- ۴۔ ”سفرنامہ نگاری کے آغاز“ پر ایک مضمون سپردِ قسطاس کیجئے۔
- ۵۔ ”سوانح نگاری کے اُصول“ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

4×8=32

حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۸ نمبر کا ہے۔

- ۱۔ ”سفرنامے کے فن“ پر مختصر گفتگو کیجئے۔
- ۲۔ اُردو کے کسی ایک ”سفرنامے“ کا جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ ”خاکہ نگاری کی تعریف“ سپردِ قسطاس کیجئے۔
- ۴۔ ”الطاف حسین حالی کے حالاتِ زندگی“ پر مختصر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ ”سوانح نگاری کی تعریف“ اپنے الفاظ میں قلم بند کیجئے۔
- ۶۔ ”خودنوشت سوانح نگاری“ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- ۷۔ ”جوش ملیح آبادی کی خودنوشت سوانح نگاری“ پر اختصار سے لکھئے۔
- ۸۔ ”مرزا فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری“ پر اپنی معلومات رقم کیجئے۔
