

A-0480

Total Pages : 2

Roll No.....

MAUL-605

Master of Arts (M.A.-23)

DRAMA

Paper : V

ایم. اے. اردو سمسٹر سوم، پرچہ پنجم

ڈراما

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

2×19=38 حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۱۹ نمبر کا ہے۔

۱۔ اردو ڈراما کی تعریف کرتے ہوئے اُس کے تاریخی ارتقا پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ ایک مکمل ڈرامے کا فارمیٹ کیسا ہوتا ہے؟ بیان کیجئے۔

۳۔ قدیم ہندوستانی ڈرامے کے فنی اصول قلم بند کیجئے۔

۴۔ اُردو ڈراما اور اسٹیج سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ لکھئے۔

۵۔ جدید اُردو ڈرامے کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ بیان کیجئے۔

$$4 \times 8 = 32$$

حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۸ نمبر کا ہے۔

۱۔ سنسکرت کے عالموں نے ڈرامے کے فن کو کتنے اجزا میں بانٹا ہے؟ بیان کیجئے۔

۲۔ ارسطو نے ڈرامے کے فن کو کتنی ترکیبوں میں تقسیم کیا ہے؟ لکھئے۔

۳۔ اُردو ڈراما کے لوازم کتنے ہیں؟ بیان کیجئے۔

۴۔ اُردو ڈراما کے فنی ارکان کی تعریف قلم بند کیجئے۔

۵۔ سوشل ڈراموں کی کتنی شکلیں ہیں؟ بیان کیجئے۔

۶۔ تکنیکی طور پر ڈرامے کی کتنی اقسام ہیں؟ لکھئے۔

۷۔ موضوع کے اعتبار سے ڈرامے کی کتنی اقسام ہیں؟ بیان کیجئے۔

۸۔ ڈراما اور اسٹیج کے رشتے پر روشنی ڈالئے۔
