

A-0479

Total Pages : 2

Roll No.....

MAUL-604

Master of Arts (M.A.-23)

GAIR AFSANVI NASR-1

Paper : IV

ایم. اے. اردو سمسٹر چہارم، پرچہ چہارم

غیر افسانوی نثر-۱

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

2×19=38 حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۱۹ نمبر کا ہے۔

۱۔ مضمون نگاری کے فن پر اظہارِ خیال کیجئے۔

۲۔ طنز و مزاح کا فن اور اس کی تعریف رقم کیجئے۔

A-0479/MAUL-604

(1)

P.T.O.

- ۳۔ خطوط نگاری کی تعریف، فن اور اصول پر ایک مضمون قلم بند کیجئے۔
- ۴۔ مضمون، مقالہ اور نشانیہ کی تعریف کرتے ہوئے ان میں فرق واضح کیجئے۔
- ۵۔ مضمون نگاری کے فروغ میں رفقاء سرسید کی کیا کیا خدمات رہی ہیں؟ لکھئے۔

$$4 \times 8 = 32$$

حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۸ نمبر کا ہے۔

- ۱۔ انشائیہ کیا ہے؟ بیان کیجئے۔
- ۲۔ مضمون کی کتنی اقسام ہیں؟ بتائیے۔
- ۳۔ رشید احمد صدیقی پر مختصر مضمون قلم بند کیجئے۔
- ۴۔ محمد حسین آزاد کے حالات زندگی تحریر کیجئے۔
- ۵۔ خواجہ حسن نظامی کے حالات زندگی رقم کیجئے۔
- ۶۔ سرسید احمد خاں کی خطوط نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۷۔ طنز و مزاح کی تعریف اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔
- ۸۔ سرسید کی مضمون نگاری پر ایک مختصر مضمون تحریر کیجئے۔
