

A-0477

Total Pages : 2

Roll No.....

MAUL-602

Master of Arts (M.A.-23)

QASEEDA

Paper : II

ایم. اے. اردو سمسٹر سوم، پرچہ دوم

قصیدہ

Examination, June 2025

Time : 2:00 Hrs.

Max. Marks : 70

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف) اور (ب) پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

2×19=38 حصہ (الف)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۱۹ نمبر کا ہے۔

۱۔ اردو قصیدہ نگاری کے آغاز و ارتقا کا جائزہ لیجئے۔

۲۔ شمالی ہند میں اردو قصیدہ نگاری پر سیر حاصل گفتگو کیجئے۔

۳۔ مرزا اسد اللہ خاں غالب کی قصیدہ نگاری پر اظہارِ خیال کیجئے۔

۴۔ مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

۵۔ مرزا اسد اللہ خاں غالب کے حالاتِ زندگی بیان کیجئے۔

$$4 \times 8 = 32$$

حصہ (ب)

نوٹ:- مندرجہ ذیل میں سے صرف چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال ۸ نمبر کا ہے۔

- ۱۔ محسن کا کوروی کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ مرزا محمد رفیع سودا کے حالاتِ زندگی بیان کیجئے۔
- ۳۔ اُردو قصیدہ کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- ۴۔ اُردو قصیدے کی تعریف اور اُس کا اقسام بیان کیجئے۔
- ۵۔ کم از کم پانچ اُردو قصیدہ نگاروں کے نام لکھئے۔
- ۶۔ کسی ایک قصیدہ نگار شاعر کے قصیدے کے پانچ اشعار لکھ کر تشریح کیجئے۔
- ۷۔ دکن کے حوالے سے اُردو قصیدہ کے ارتقا کا جائزہ لیجئے۔
- ۸۔ کسی ایک قصیدہ نگار شاعر کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔
